

Form
Design
Center /

LÄRARHANDLEDNING

Vårterminen 2025

VÄLKOMMEN TILL FORM/DESIGN CENTER!

TILL DIG SOM ÄR LÄRARE,

Lärohandledningen innehåller information och uppgifter om våra utställningar med skolans läroplan i åtanke. Ett besök på Form/Design Center kan ge ett bredare perspektiv på ämnen som samhällskunskap, slöjd, teknik, historia och bild. Eleverna får dessutom uppleva en unik plats där de får lära sig om design, konsthantverk och arkitektur. Målsättningen är att ge eleverna insikt i och kunskap om hållbar konsumtion och produktion; att visa på att design och arkitektur inte bara handlar om yta utan också kan göra skillnad.

Vi hoppas på att denna handledning kan hjälpa dig som är lärare att utforska utställningen på en fördjupad nivå och se paralleller med vad som visas i utställningen och det ni diskuterar i klassrummet, hållbarhet, samhällsfrågor och framtidsfrågor.

Efter ert besök på Form/Design Center kan ni med hjälp av handledningen arbeta vidare med det ni har sett och de ämnen utställningen tar upp i klassrummet. I slutet finns det exempel på discussionsfrågor och uppgifter som hjälper eleverna utforska utställningen och hur det som visas i kan kopplas till samhället i det stora hela.

Vi är glada att ni vill besöka oss och att ni är nyfikna på vår verksamhet. Vi vill såklart höra era idéer, tankar och feedback så efter ert besök för ni gärna kontakta oss.

OM FORM/DESIGN CENTER

Form/Design Center är den främsta plattformen för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Vi är mötesplats som riktar till en bred allmänhet i alla åldrar och utgör samtidigt ett centralt nav för branschaktörer. Genom utställningar, programverksamhet, utvecklingsprojekt och tvärspektoriella

samarbeten förmedlar och stärker vi våra ämnesområden regionalt, nationellt och internationellt. Form/Design Center grundades 1964 som en del av den ideella föreningen Svensk Form och drivs idag med stöd av Kulturdepartementet, Malmö stad, Region Skåne och Statens kulturråd.

LITE ATT TÄNKA PÅ INFÖR BESÖKET

VAD KOSTAR DET?

Att besöka Form/Design Center är gratis.

ANSVAR FOR GRUPPEN

Läraren har ansvar klassen under besöket. Vi rekommenderar att grupper t.o.m högstadiet går tillsammans med lärare i utställningen.

FÅR MAN RÖRA OBJEKTEN?

Det är oftast inte tillåtet att röra objekten/verken i utställningar (så länge inte annat anges). Materialet som objekten är gjort av kan skadas av fett och salt som finns på vara fingrar. Verk som kan se väldigt stadiga och stabila ut kan ibland vara väldigt känsliga och gå sönder även när vi rör försiktigt. Form/Design Center har ett ansvar att vårda och skydda objekten som vi ställer ut och just därför får man (nästan) aldrig ta på dem.

FOTOGRAFERING

Det är tillåtet att fotografera i våra utställningar och lokaler. Delar ni bilderna i sociala medier så tagga gärna @formdesigncenter

HAR NI FRÅGOR UNDER BESÖKET?

Fråga gärna någon av våra värdar om ni har frågor om utställningarna eller bara vill diskutera det som finns i huset.

BOKNING AV GUIDAD VISNING

Vi erbjuder guidade visningar för skolor. Visningar anpassas efter årskurs, ämnen och önskemål och är helt kostnadsfria för grundskolor och gymnasieskolor inom Region Skåne. Kontakta oss för mer information.

HITTA HIT

Form/Design Center ligger på Lilla torg 9 – mitt i centrala Malmö. Från Centralstationen är det endast en 10 minuters promenad. Närmsta busshållplats är Gustav Adolfs Torg. Närmsta parkering ligger på Stortorget som ligger i anslutning till Lilla torg.

VÅRA UTSTÄLLNINGAR VÅREN 2025

PLASTIC PERSPECTIVES

15 FEB 2025 – 13 APR 2025

Plast är ett lätt, billigt och tillgängligt material. Men närvaron överallt omkring oss väcker obekväma frågor: om överkonsumtion, nedskräpning och bruk av fossila råvaror. Om vårt begär att forma, böja och färga produkter i oändlig variation. Plastic Perspectives utforskar människans relation till detta material som trots sin korta historia har kommit att få en bärande roll i vårt moderna samhälle.

Utställningen utgår från mångårig forskning och rannsakar vårt ofta okritiska förhållande till plast. Den pekar på att allt som produceras måste tas om hand. Vi utmanas att förändra vår syn på plast, från något fult som ofta slängs, till ett material som kan förädlas med hantverksmässiga metoder och bli till objekt värda att bevara.

VISIONS OF THE FUTURES WE BUILD

31 JAN 2025 – 16 MAR 2025

Fyra tvärvetenskapliga team presenterar visioner av en framtid där samhällsbyggnadssektorn i Sverige har uppnått de gemensamma hållbarhetsmålen.

Hur kommer den byggda miljön att se ut när våra gemensamma hållbarhetsmål är uppnådda och hur kommer samhällsbyggnadssektorn att fungera och vara organiserad i en sådan framtid? Vilka framtider arbetar vi mot tillsammans och vilka steg behöver vi ta på vägen?

FROM COVER TO COVER - BOKKONST FRÅN LITAUEN

31 JAN 2025 – 30 MAR 2025

Utställningen From Cover to Cover visar böcker av hög konstnärlig kvalitet och ger en inblick i den Litauiska konstscenen.

Utställningen From Cover to Cover visar böcker av hög konstnärlig kvalitet och ger en inblick i den Litauiska konstscenen genom två projekt: den nationella tävlingen Årets vackraste böcker (2022, 2023) för utgivna verk och projektet RI-SO-LAB. Det senare, kuraterat av Ula Šimulynaitė, visar lekfulla egenproducerade verk som kännetecknas av risotryckets alla möjligheter.

SVENSK BOKKONST 2023

31 JAN 2025 – 30 MAR 2025

Föreningen Svensk Bokkonst lyfter fram 25 särskilt välproducerade böcker ur 2023 års produktion. I fokus står hög kvalitet i bokproduktionens alla led, från formgivning och typografi till tryckteknik, bindning och papperskvalitet. utvecklingsprojekt.

Från år till år är karaktären på de inlämnade böckerna förvånansvärt likartade och flera element är återkommande. Det som funkar och är väl beprövat, det funkar helt enkelt. Men här finns också alltid det egensinniga och ett experimenterande med nya tekniker och format.

Läs mer om utställningarna på hemsidan.

DISKUSSIONSFRÅGOR

Uppgifterna är till för att inspirera samtal både i och utanför klassrummet.

PLASTIC PERSPECTIVES

Hur kan vi använda plast på ett mer hållbart sätt, och vad kan vi göra för att minska plastens negativa påverkan på miljön?

- Plast finns överallt i vår vardag, men mycket av den slängs och blir till skräp som skadar djur och natur. I utställningen undersöks hur plast kan återvinnas, återanvändas och förädlas på nya sätt.
- Fundera på vilka saker i din vardag som är gjorda av plast. Vilka av dem behövs verkligen? Kan du hitta alternativ som är bättre för miljön?
- Vad kan du själv göra för att minska plastavfall? Vilket ansvar har företag och samhället för att plast ska användas mer hållbart?

Kan något som anses vara skräp bli värdefullt genom design och återbruk? Hur kan vi förändra vår syn på plast?

- I utställningen får vi se hur plast kan användas som ett material för konst och design i stället för att bara slängas. Förr ansågs plast vara ett modernt och bra material, men idag har många en negativ syn på det eftersom det ofta hamnar i naturen.
- Kan du komma på exempel där gamla eller använda saker har fått nytt liv genom att omformas eller användas på ett nytt sätt?
- Om du fick designa något av återvunnen plast, vad skulle du skapa och varför? Hur skulle det kunna få människor att tänka annorlunda om plast?

VISIONS OF THE FUTURES WE BUILD

Hur tror du framtidens städer och hus kommer att se ut när vi har uppnått våra hållbarhetsmål?

- I utställningen skapas visioner om en mer hållbar framtid. Tänk dig att du kliver in i en stad om 50 år – hur ser husen ut? Hur fungerar staden?
- Vilka material tror du används för att bygga hållbara hus och vägar? Kan vi bygga på ett sätt som hjälper miljön istället för att skada den?
- Hur kan vi göra våra städer mer anpassade till klimatförändringar, t.ex. värmeböljor och översvämningar?

Hur kan vi samarbeta för att skapa ett hållbart samhälle och vad kan du själv göra för att bidra?

- Utställningen handlar om att människor måste arbeta tillsammans för att bygga en bättre framtid. Vilka personer och yrken tror du är viktiga för att bygga hållbara städer?
- Vad kan vi göra redan idag för att ta steg mot en mer hållbar framtid?
- Om du fick bestämma en ny regel eller idé för hur vi ska bygga framtidens samhälle, vad skulle det vara?

SVENSK BOKKONST / FROM COVER TO COVER

I bokutställningarna visas exempel på böcker där formgivning, material och tryckteknik är viktiga delar av upplevelsen.

- Har du någon gång läst en bok där utseendet på omslaget eller känslan av sidorna gjorde att du ville läsa den mer?
- Vad tycker du är viktigast i en bok – texten eller hur den ser ut? Hur skulle du själv designa en bok för att göra den extra spännande?

Hur kan en bok vara ett konstverk och inte bara något att läsa?

- Utställningarna visar att böcker inte bara handlar om att läsa berättelser utan också kan vara konstverk i sig själva, med speciella bindningar, vikbara sidor och unika trycktekniker.
- Vad tycker du gör en bok till ett konstverk? Kan en bok vara konst även om den inte har någon text?
- Om du fick skapa en egen bok som konstverk, hur skulle den se ut? Vilket material skulle du använda?

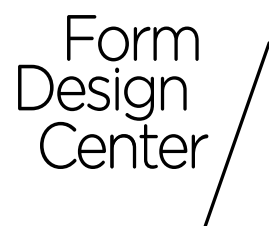
VAD SÄGER LÄROPLANEN?

Läroplanens övergripande mål och kunskapskrav innehåller att varje elev

- har inblick i närsamhället och dess arbets-, förenings- och kulturliv
- kan använda kunskaper från de naturvetenskapliga, tekniska, samhällsvetenskapliga, humanistiska och estetiska kunskapsområdena för vidare studier, i samhällsliv och vardagsliv,
- kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud
- har fått kunskaper om förutsättningarna för en god miljö och en hållbar utveckling

Alla som arbetar i skolan ska (läraren ska)

- verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö
- medverka till att utveckla kontakter med mottagande skolor samt med organisationer, företag och andra som kan bidra till att berika skolans verksamhet och förankra den i det omgivande samhället.



Form/Design Center drivs med stöd av Kulturdepartementet, Malmö stad, Region Skåne och Statens kulturråd.

Lilla torg 9, 211 34 Malmö

Tel 040-664 51 50

Org. nr: 846000-9601

www.formdesigncenter.com

Sociala medier: @formdesigncenter

KULTURRÅDET

