



ÅRSBERÄTTELSE 2024

Form/Design Center

INNEHÅLL

Om Form/Design Center	4
Förord	5
Verksamheten 2024	8
Publik verksamhet: Utställningar	10
Utställningar: Satellit	22
Publik verksamhet: Program	26
Förmedling och pedagogik	44
Branschfrämjande satsningar	46
Hållbar utveckling	54
Samarbetspartners 2024	58
Ekonomi	60



UTSTÄLLNINGEN MONUMENTAL KNIT

OM FORM/DESIGN CENTER

Form/Design Center är den främsta mötesplatsen för arkitektur, design och konsthantverk i Sverige. I en unik kulturhistorisk miljö i centrala Malmö kan besökare i alla åldrar uppleva utställningar, workshops och föreläsningar, eller besöka butiken och tidskriftscaféet. Form/Design Center är en plattform för branschen och driver tvärsektoriella utvecklingsprojekt för en hållbar framtid.

Form/Design Center är utsedd av regeringen som nationell nod för gestaltad livsmiljö och är officiell partner i New European Bauhaus. Form/Design Center startades 1964 som en ideell förening och drivs idag med stöd av Kulturdepartementet, Malmö stad, Region Skåne och Statens kulturråd.



FORM/DESIGN CENTER BELÄGEN PÅ HEDMANSKA GÅRDEN, VID LILLA TORG I MALMÖ

FÖRORD

2024 blev ett särskilt år i Form/Design Centers historia. Verksamheten firade 60-årsjubileum (varav 50 år i sädemagasinet på Hedmanska Gården) och blev en fristående ideell förening. Form/Design Center är inte längre en regionalförening under Svensk Form. Jag ser utvecklingen som positiv och vår ambition är att stärka samverkan med Svensk Form ytterligare. Jubileet firades den 6 juni, på öppningsdagen av Form/Design Center 1964, med mingel, musik och boksläpp av Ingrid Sommars biografi "Designaktivisten" om grundaren Annika Heijkenskjöld. Som värd, med en dedikerad organisation bakom mig, kände jag kraften i historien och narrativet samt husets och platsens betydelse för Form/Design Centers DNA. Ett tack till Annika Heijkenskjöld för en unik nyfikenhet och drivkraft som skapade fundamentet för den mötesplats vi är i dag och ska vara i morgon.

Verksamhetsåret 2024 blev annars ytterligare ett år med fokus på ett långsiktigt strategiskt arbete för att positionera både verksamheten och våra perspektiv. Genom innehåll och satsningar i både utställningar, program och utvecklingsprojekt lyfts våra ämnesområden med fokus på gestaltnings- och metodperspektiv inom ramen för Politiken för Gestaltad livsmiljö och Agenda 2030 och med koppling till EU:s satsning New European Bauhaus och Nordiska Ministerrådets vision 2030.

Den publika verksamheten har fortsatt med sitt utvecklingsarbete för att göra upplevelsen av mötesplatsen välkomnande och inspirerande och dess innehåll både specifikt och relevant. Som ett led i detta arbete inleddes under våren ett nära samarbete med den

Stockholmsbaserade specialistbokhandeln Konst-ig som numera kuraterar innehållet av böcker och publikationer till försäljning i husets butik. Samarbetet bidrar till en generell kunskapshöjning och fördjupning via de boksamtal som arrangerats under året.

Årets utställningar lyfte perspektiv som stadens gemensamma rum (Allmänningen) och nytänkande förhållningssätt inom design och arkitektur för att minska vår planetära påverkan (Planetary Boundaries – Rethinking Architecture and Design).

I den stora utställningsatsningen The Great Repair Moves North låg fokus på reparation och omsorg och arkitekturens viktiga roll i den omställning som ligger framför oss. Till utställningen knöts ett särskilt format, School of repair, där medverkande fick möjligheten att delta vid workshops, föreläsningar och studieresor som berörde flera av projekten i utställningen.

Under sommaren hyllades konsthantverket som fält i utställningen Festivitas som presenterade konstnärlig höjd och expertis inom hantverk och materialkunskap från några av Sveriges främsta konsthantverkare. På gården fick installationen Långbord ta plats, en förlängning av mötesplatsen och förstärkning av platsen som bjöd in till interaktion genom klassiska brädspel. Den rumsliga gestaltningen var resultatet av 72h-utlysningen Mellanrummet för nyexaminerade arkitekter som Form/Design Center genomförde i samverkan med Sveriges Arkitekter, SA Skåne, Stadsfastigheter och Tankesmedjan Movium vid SLU.

Utställningsåret avslutades med ett strålkastarljus på träslaget bok i utställningen PRO BOK där fördelarna med lokalproducerat virke presenterades och bokträdets möjligheter i framtida design och konstruktion utforskades.

UTSTÄLLNINGEN PRO BOK



När det gäller verksamhetens strategiska prioriteringar som vi gjort under året vill jag särskilt uppmärksamma några satsningar:

- Utvecklingen av ett regionalt Kunskapscenter för Gestaltad livsmiljö; ett initiativ från Region Skåne som drivs med stöd och styrning i samverkan med Region Skånes Kulturförvaltning och avdelningen för Regional utveckling. Plattformens uppstart under hösten 2023 utgör en del av Form/Design Center uppdrag som utpekad nod för politiken för gestaltad livsmiljö. Genom att etablera ett regionalt kunskapscenter förstärks Form/Design Centers position och bidrar till samverkan kring de regionala aspekter och konkretisering av våra gestaltade livsmiljöer i Skånes 33 kommuner.

- Som ett led i verksamhetens långsiktiga och strategiska branschfrämjande arbete kopplat till regeringens beslut om en ny nationell strategi för kulturella och kreativa branscher, har Form/Design Center tagit beslut om att investera tid och resurser i att undersöka hur vi kan bidra till att en nationell yrkesorganisation för designers (Sveriges Designers Riksorganisation) ska kunna realiseras. Behovet av statistik och organisering är tydligt och under året har därför en kartläggning genomförts parallellt med informationsmöten, workshops och djupintervjuer med utövare och andra aktörer.

Den årliga festivalen Southern Sweden Design Days, plattformen SPOK Sverige och format som Going Pro medverkar även de till att lyfta design som utvecklingskraft i en lokal och nationell kontext.

- Fortsatt förstärkning och fördjupning av verksamhetens arkitekturperspektiv i samverkan med Sveriges Arkitekter. Genom den årliga Arkitekturdagen som numera utökats med formatet Open Architecture Studio samlas bransch,



OPEN ARCHITECTURE STUDIO

offentlig sektor och akademi för att diskutera arkitekturens roll och synliggöra fältet. Även samarbetet med Stadsbyggnadskontoret i Malmö stad har stärkts under året och i november skrev Form/Design Center tillsammans med ett närmare 30-tal aktörer under åtagande kopplade till den branschövergripande plattformen Urban Academy som ska agera mot bristande representation i samhällsbyggnadsbranschen.

- Avslutningen av det 3-åriga projektet SUSTAINORDIC 2.0 (finansierat av Nordiska Ministerrådet) genom heldagskonferensen 'Place- and nature-based Architecture in the Nordics' blev en viktig milstolpe och markör i den fortsatta diskussionen om hållbara byggmetoder i ett nordiskt perspektiv. SUSTAINORDIC har bidragit med egna artiklar och rapporter samt till redogörelsen 'Toolbox for Future Proof Construction' i Nordic Sustainable Constructions regi.

Jag vill rikta ett stort tack till bidragsgivare, samarbetspartners och styrelsen för det fortsatta förtroende och den tillit ni visar mig och hela teamet bakom Form/Design Center; för det stöd och engagemang som ni bidrar med för att vi fortsatt kan utveckla verksamheten som en betydelsefull mötesplats och facilitator av våra ämnesområden. En insats som gör att Form/Design Center som aktör kan medverka till en angelägen och hållbar samhällsförändring, att bidra till värdeskapande progression i utvecklingen av resilienta livsmiljöer för allt och alla.

Ett lika stort tack till medarbetarna på Form/Design Center som dagligen medverkar med stora insatser för att verksamheten når sina mål och mer därtill.

**Dorte Bo Bojesen,
VD Form/Design Center**



MONICA VON SCHMALESEE, STYRELSEORDFÖRANDE OCH DORTE BO BOJESEN, VD FORM/DESIGN CENTER INVIGER 60-ÅRS JUBILEUMSFESTEN

VERKSAMHETEN 2024

PUBLIK VERKSAMHET

Antalet besökare	115 500
Antalet utställningar	18
Antalet arrangemang	63
Antalet studiebesök från skolor	13
Antalet utställningar sedan 1964	1 405

WEBB OCH SOCIALA MEDIER

Antalet besökare formdesigncenter.com	167 590*
Antalet följare Facebook	8 444
Antalet följare Instagram	11 479
Antalet visningar Play	7 954
Antalet visade timmar Play	582

MEDLEMMAR

Antalet medlemmar	277
-------------------	-----

*OBS ANGÅENDE STATISTIKENS VALIDITET:

Statistik för hemsidan som loggas via Google Analytics loggas ENDAST om besökaren (user) godkänner lagring av cookies genom den banner som kommer upp på hemsidan. Om besökaren nekar fås ingen statistik varken i den sessionen eller efterkommande. Om besökaren väljer att inte svara utan låter bannern vara kvar så loggas inte heller statistik. Enligt webbyrån O40, kan sajter tappa 20–40% av sin mätbara statistik beroende på vilken typ cookie banner som används. För att stärka validiteten multipliceras statistiken med medelvärdet 1.30.



MINGEL PÅ HEDMANSKA GÅRDEN UNDER 60-ÅRS JUBILEUMSFEST

PUBLIK VERKSAMHET: UTSTÄLLNINGAR

Under 2025 visades 15 utställningar och presentationer på Form/Design Center med syfte att tillgängliggöra kunskap och inspirera. Utöver dessa visades 3 utställningsproduktioner i andra sammanhang. Till de större utställningarna kopplades programaktiviteter som syftade till fördjupning och samtal.



ALLMÄNNINGEN



CONNECTING CULTURES

SVENSK BOKKONST

16 FEB 2024 - 31 MAR 2024

UTSTÄLLNING

25 utvalda böcker och ett 90-årsjubileum firades! Sedan 1934 har Svensk Bokkonst premierat föredömligt producerade böcker för att höja kvaliteten inom bokbranschen. Årets urval presenterades både i en katalog och, som sedan flera år tillbaka, även i en utställning.

CONNECTING CULTURES

16 FEB 2024 - 07 APR 2024

UTSTÄLLNING

Utställningen visade en intrikat väv av Bhumika Sethi som utforskade livet i och mellan två kulturer: Indien och Sverige. Hennes verk bestod av nästan fem meter långa handknutna och tuffade gobelänger monterade rygg mot rygg.

MEDVERKANDE:

Bhumika Sethi

ALLMÄNNINGEN

16 FEB 2024 - 02 JUN 2024

UTSTÄLLNING

Utställningen Allmänningen handlade om våra gemensamma rum - de torg, stråk och gröningar som allmänheten har tillträde till. I utställningen möttes historiska spår, planerare och några nedgrävda kartor. Genom olika kartläggningspraktiker som rör sig mellan plats och representation visades hur allmänningen som fenomen har transformerats över tid. Ett samarbete med Urbana studier vid Malmö Universitet.

MEDVERKANDE:

Karin Grundström, Mathilda Rosengren, Peter Parker, Anders Larsson, Martin Grander, David Pinder, Cecilia Wendt, Roberley Bell, Lize Mogel, Annelie Nilsson



MONUMENTAL KNIT

06 APR 2024 – 25 AUG 2024

UTSTÄLLNING

På vilket sätt kan vi använda textila tekniker för att utveckla nya metoder för en post-fossil och cirkulär arkitektur? I utställningen Monumental Knit vände Research Studio for Knit and Architecture (RSKA) upp och ned på designhierarkier genom att med hjälp av textil ta sig an den byggda miljön på ett nytt och annorlunda sätt.

MEDVERKANDE:

Matilda Norberg och Our Architectural Office genom Joel Persson och Edvin Bylander.

Vernissage: Monumental Knit

06 APR 2024 / 13.00 - 15.00

VERNISSAGE

Öppningen av textilutställningen Monumental Knit. Research Studio for Knit and Architecture var på plats och berättade om sitt arbete.

PLANETARY BOUNDARIES – RETHINKING ARCHITECTURE AND DESIGN

13 APR 2024 – 02 JUN 2024

UTSTÄLLNING

För att minska vår planetära påverkan behövs ett nytänkande förhållningssätt inom design och arkitektur. I utställningen Planetary Boundaries från Det konglige Akademi i Köpenhamn fick besökarna uppleva forsknings- och utvecklingsprojekt som ur olika perspektiv reflekterade över byggnadsmaterial och den byggda formens potential.

MEDVERKANDE:

Frans Drewniak, Anne Beim, Pelle Munch-Petersen, Lykke Arnfred, Line Kjær Frederiksen, Henriette Ejstrup, Nina Husted Erichsen, Jacob Sebastian Bang, Phil Ayres, Adrien Rigobello, Claudia Colmo, You-Wen Ji, Jack Young, Karl-Johan Sørensen, Tereza Veselá, Flemming Tvede Hansen, Isak Worre Foged.

Öppning: Planetary Boundaries

13 APR 2024 / 12.00 - 14.00

VERNISSAGE

I samarbete med Det Kongelige Akademi i Köpenhamn hade Form/Design Center möjlighet att visa ett urval av utställningen 'Planetary Boundaries - Rethinking Architecture and Design'. Under öppningen gavs en visning av utställningen.

MEDVERKANDE:

Susanne Jøker Johnsen, utställningsansvarig på Det Kongelige Akademi, Angelica Åkerman, Frans Drewniak.

LÅNGBORD

05 JUN 2024 - 06 OKT 2024

INSTALLATION

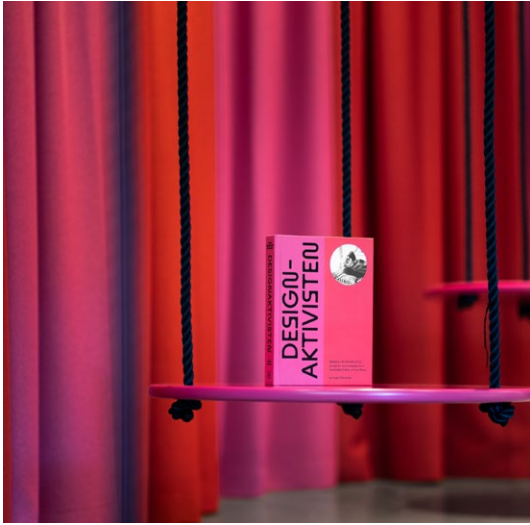
"Långbord" var en platsbaserad och rumslig installation på Hedmanska gården och resultatet av Mellan-rummet, en 72h-utlysning för nyexaminerade arkitekter inom byggnad, inredning, planering och landskap. Det vinnande bidraget ritades av arkitekterna Victoria Israelsson och Emma Broberg.

MEDVERKANDE:

Victoria Israelsson, arkitekt, Emma Broberg, arkitekt.



PLANETARY BOUNDARIES - RETHINKING ARCHITECTURE AND DESIGN



DESIGNAKTIVISTEN

05 JUN 2024 - 01 SEP 2024

UTSTÄLLNING

I samband med Form/Design Centers 60-årsjubileum släpptes Ingrid Sommars biografi Designaktivisten om Annika Heijkenskjöld. Boken uppmärksammandes i vår jubileumsutställning i entréhallen.

FESTIVITAS

15 JUN 2024 - 29 SEP 2024

UTSTÄLLNING

En hyllning till konsthantverket! I utställningen mötte vi 21 konstnärskap som tog sin expertis inom hantverk och materialkunskap till en fest för samtida konsthantverk. Utställningen var en del av serien *7 x konsthantverk*, ett samarbete mellan Konsthantverkscentrum och Form/Design Center.

MEDVERKANDE:

Anna Pettersson, Annette Gulbæk, Britten Toftarp, Catarina Hällzon, Ea ten Kate, Ebba von Wachenfeldt, Emille de Blanche, Frida Lundén Mörck, Helena Sandström, Ida Netterberg, Jeanette Wåhlstrand, Jokum Lind Jensen, Jonas Rooth, Katarina Spik Skum, Kristina Lundsjö, Linn Sjöstedt, Miriam Parkman,

Morris Åkermalm, Sofie Karlsson, Tilda Dalunde, Tor Cederman.

Öppning: Festivitas

15 JUN 2024 / 12.00 - 14.00

VERNISSAGE

Pampiga takkronor, praktföremål i glas, keramik och papper, festutstyrslar, bling och neon tillsammans med chips och en rejäl ölsejdel. Allt som kan ingå i ett härligt kalas!

NEXT GEN DESIGNERS 2024

19 JUN 2024 - 15 SEP 2024

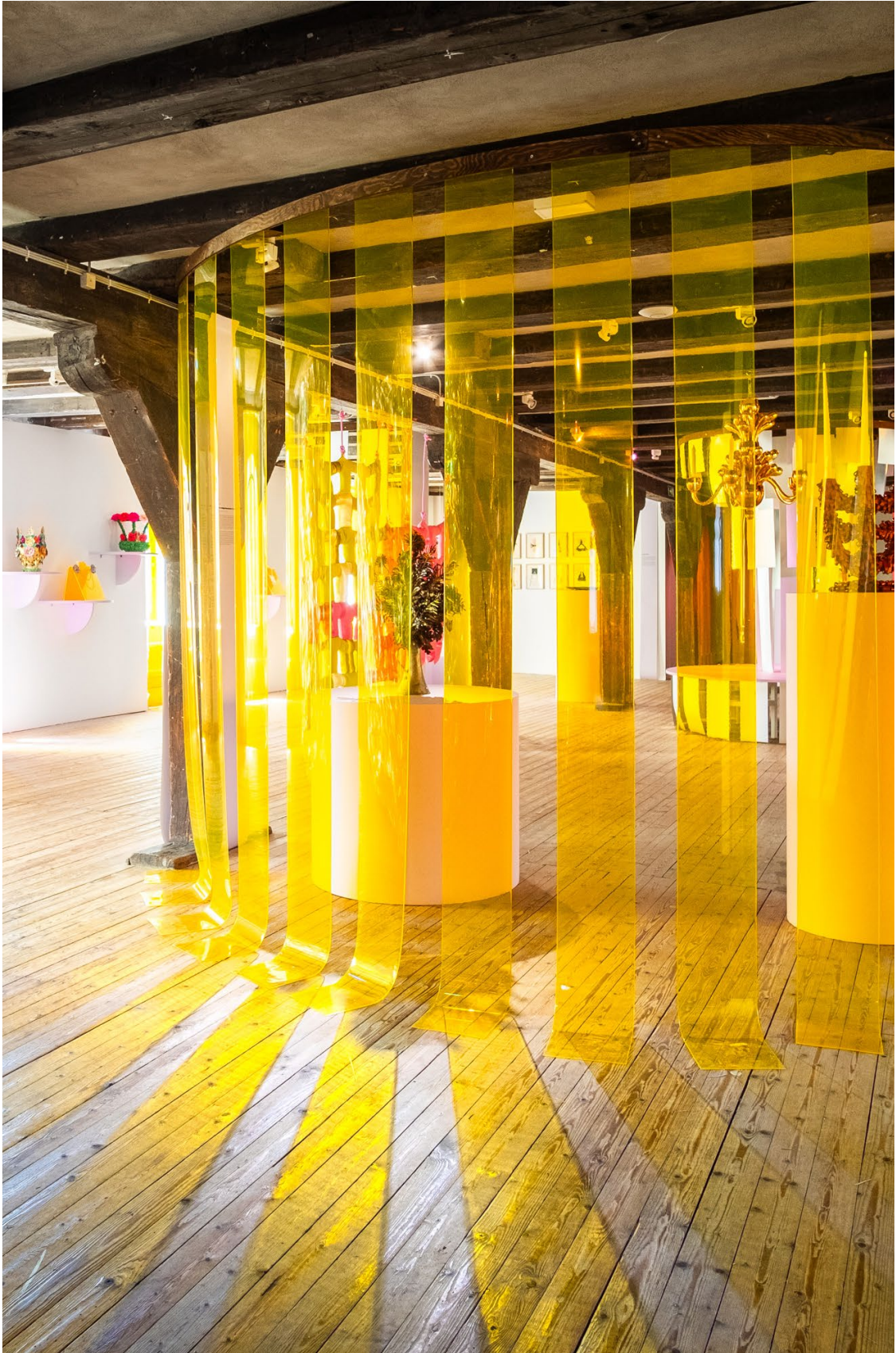
UTSTÄLLNING

I utställningen presenterades ett urval av 10 examensprojekt på kandidat- och masternivå från Industridesignskolan i Lund. Projekten representerade en bredd och lyfte fram studenternas förmåga till både innovativt tänkande och problemlösning samt teknisk skicklighet.

MEDVERKANDE:

Trang Thuy Nguyen, Anna-Maria Nilsson & Clara Storsten, Moritz Schewe, Nilushi Fernando, Karin Ridderstolpe, Lukas Albrektsson & Elliot H Skafta, Ludvig Karlsson, Peder Nilsson, Alexandra Fransson, Erik Lif.





FESTIVITAS

THE GREAT REPAIR MOVES NORTH

10 SEP 2024 - 03 NOV 2024

UTSTÄLLNING

Exploateringen av resurser och människor inom byggbranschen undergräver arkitekturens integritet. För att främja arkitekturen som disciplin och utnyttja dess potential som en reparativ kraft förespråkade utställningen *The Great Repair Moves North* ett nytt arkitektoniskt etos, centrerat kring reparation. Ett samarbete med ARCH+.

MEDVERKANDE:

Sven Olof Ahlberg, Atelier Bow-Wow,

Center for Spatial Technologies, Agnes Denes, Gaia Arkitektur, Gylleboverket konstnärsgrupp, HouseEurope!, Lacaton & Vassal, Limbo Accra, Material Cultures, Charlotte Malterre-Barthes, Joar Nango, Not Quite/Warm in the Winter/Urban Futures/RISE, André Pihl, Secretary International, Charlie C. Steenberg/Royal Danish Academy, Deane Simpson and Simon Sjökvist/Royal Danish Academy, THEMA (Sarah Nichols, Akshar Gajjar, Marion Moutal) med/with Syn Liu, Mierle Laderman Ukeles (curaterad av/curated by Bettina Knaup), Växtvärdet, Wingårdhs arkitekter, med flera.





BUSINESS OR PLEASURE?

21 SEP 2024 - 17 NOV 2024

UTSTÄLLNING

En utställning av designduon Candytuft som ställde frågor kring idén om arbete, pengar och det passionsdrivna med verk av åtta inbjudna konstnärer och designers.

MEDVERKANDE:

Isa Andersson, Martha Nash, Sara Kallioinen Lundgren, Pia Högman, Vera Jörgensen, Stina Henriksson, Fredrik Paulsen, Jihee Kim.

DES&DO!

19 OKT 2024 - 01 DEC 2024

UTSTÄLLNING

Svensk Form Västs utställning *Des&Do!* kopplade samman 14 designers med 14 unika tillverkningsföretag från Västra

Götalandsregionen. Nyutexaminerade arbetade sida vid sida med etablerade formgivare och gjorde en djupdykning i olika material och tekniker.

MEDVERKANDE:

Darja Nordberg & Hjöbergs Kakelmakeri; New Order Arkitektur & Mölltorps Gjuteri; Hermine Blixt & Bildhuggarmästare E.Lehgrafven; Sophie Jungkvist & Boma Väveri; Matilda Hunyadi & Glaset Hus / Glasblåsare Bevan Taka; Alice Kettle & PUUTS Interiör; Pontus Johansson / Eisel Miranda & Game Prototyper; Anna Hörling & Herrljunga Terrazzo; Josephine Aspenrot & Hyssna Möbelsnickeri; Hampus Penttinen & Stolfabriken i Tibro; Gustav Wijk & Töreboda Blomkrukor; Linus Holm & XV Production; Leonie Burkhardt & Ljungskile Triåkå; Maria C Bernhardsson & Ulricehamns Tapetfabrik.



DES&DOI

PRO BOK

15 NOV 2024 - 12 JAN 2025

UTSTÄLLNING

Utställningen *PRO BOK* visade fördelarna med lokalproducerat virke och bokträets möjligheter i framtida design och konstruktion. I projektet *PRO BOK* främjade SPOK – en plattform som sprider kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter – samarbetet mellan formgivare och producenter av skåniskt bokträ för att utforska nya användningsområden och innovationer av träslaget.

MEDVERKANDE:

VI PÅ ÖN, Förstberg Ling, Carl Emrik Fredrik Danielsson, Gärsnäs och Lunds industridesignskola.

Öppning: PRO BOK

14 NOV 2024 / 17.00 - 20.00

VERNISSAGE

Invigningen av *PRO BOK*. Arrangör: SPOK Skåne – i samarbete med projektet Skogens Värden, Lunds industridesignskola och Gärsnäs.

BEYOND ZERO

20 NOV 2024 - 23 FEB 2025

UTSTÄLLNING

Miljöförstöring är en komplex kris där problem som utsläpp, utarmning av nytvunna naturresurser och en rättvis klimatomställning alla är sammanflätade. För att förstå hur arkitekturens miljöpåverkan uppstår och var dess potential för förbättring ligger, måste vi fokusera på de processer genom vilka den byggda miljön produceras. Utställningen, som producerades av Nordiska ministerrådet, Miljöministeriet Finland, Utbildnings- och kulturministeriet Finland, Boverket och Form/Design Center, var en del av projektet *Nordic Carbon Neutral Bauhaus*.

MEDVERKANDE:

Arkitekt Must, Arkkitehtitoimisto Sipinen & BST-Arkkitehdit, Anna María Bogadóttir, Collaboratorio, Djernes & Bell Architecture, EFFEKT Architects, Helen & Hard, Kaminsky Arkitektur & Hans Eek, Lendager, Mad Arkitekter, Erik Mårtensson, Narva Art Residency,



VERNISAGE: PRO BOK

Pihlmann Architects, Kati Salonen & Mona Schalin Architects, Studio Granda, Tengbom, Visit Faroe Islands.

Öppning: Beyond Zero

20 NOV 2024 / 17.30 - 19.00

VERNISSAGE

Invigningen av Beyond Zero. En utställning med exempel på Carbon Neutral Bauhaus i Norden och Estland.

MEDVERKANDE:

Meri Wiikinkoski och Anssi Lauttia, Noon-Architects, Dorte Bo Bojesen och Johanna Sjögren Duthy, Form/Design Center.

CHOCOLATE 2.0 - FRÅN DESIGN TILL PRODUKTION

14 DEC 2024 - 05 JAN 2025

UTSTÄLLNING

Utställningen presenterade arbeten av andraårsstudenter vid Industridesignskolan vid LTH, Lunds universitet. I ett litet men realistiskt serieproduktionsprojekt fick studenterna tillämpa sina nyinlärda färdigheter i 3D-modellering och designprocess genom att ta fram egna rättvisemärkta chokladkakor - från koncept till färdig produkt.

MEDVERKANDE:

Studenter på Industridesignskolan vid LTH, Lunds universitet.



CHOCOLATE 2.0 - FRÅN DESIGN TILL PRODUKTION



BEYOND ZERO

UTSTÄLLNINGAR: SATELLIT

SPOK SAMPLE + DES&DO!

06 FEB 2024 - 10 FEB 2024

UTSTÄLLNING | STOCKHOLM

Under Stockholm Furniture Fair fick besökarna ta del av utställningen *SPOK Sample*, där plattformen SPOK visades i fysisk form med materialprover och exempel på tillverkningsmetoder. De kunde också se resultaten från matchningsprojektet *DES&DO!*, där formgivare och lokala tillverkare från Västra Götaland hade arbetat tillsammans.

PRE-SSDD PÅ EUROVISION SONG CONTEST 2024

4 MAJ 2024 - 11 MAJ 2024

UTSTÄLLNING | MALMÖMÄSSAN

I samarbete med Malmö stad visade

deltagare i Southern Sweden Design Days 2024 upp sina arbeten i en grupp-utställning 4-11 maj i samband med Eurovision Song Contest i Malmö. På Malmö stads och SVTs Mediacenter på Malmömässan i Hyllie samlades ca 1 200 internationella journalister och de tävlande ländernas delegationer. Genom utställningen upptäckte den schweiziska artisten och vinnaren Nemo modedesignern PAMPAS, och valde att bära hennes kläder på scen och på röda mattan under hela musiktävlingen.

MEDVERKANDE:

Betty Norling, Christian Wilke, Ebba Lindgren, Felicia Hansen, Josefin Bravo, Malmö Upcycling Service, PAMPAS, sa:k design studio, Studio Lisa Darland.

SPOK SAMPLE + DES&DO! PÅ STOCKHOLM FURNITURE FAIR. FOTO: GUSTAV WIJK





PRE-SSDD PÅ EUROVISION SONG CONTEST 2024

UNG SVENSK FORM 2024

23 MAJ 2024 - 26 MAJ 2024

UTSTÄLLNING | KIRSEBERG, MALMÖ

Futuristisk folklöre, tunga såpbubblor och mångsidiga moduler med fogliga fogar - i Ung Svensk Form 2024 fanns allt från förlossningsinstruktioner till zero waste med maximal form. I år tog Ung Svensk Form plats på Lokstallarna under Southern Sweden Design Days 23-26 maj.

MEDVERKANDE:

Sebastian Alneskog, Johanna Boman, Josefin Bravo, Jessica Broberg, Vincent Dumay, Karl Ekdahl, Wasim Harwill, Anna Herrmann, Ellen Hällebrand, Hanna Johansson, Kelly Konings, Karoline Kvist, Mia Lehtonen Madsen, William Liljeblad, Ola Lindgren, Mårten Malmnäs, Malin Norberg, Sophie Olsson Joof, Emilie Palles Holm, Malin Parkegren, Charlotte Samuelsson & Matilda Lindstam Nilsson, Kirsten Vikingstad Hermansson, Jovan Vulic, Amanda Wisselgren.



UNG SVENSK FORM 2024, SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS, MALMÖ.



GOING PRO

23 MAJ 2024 - 26 MAJ 2024

UTSTÄLLNING | KIRSEBERG, MALMÖ

En grupputställning hölls på Lokstallarna under Southern Sweden Design Days, där tio designföretag deltog i affärsutvecklingsprogrammet Going Pro - ett samarbete mellan Form/Design Center och Almi.

MEDVERKANDE:

Birgitta Helmersson, Dorthé Neppelberg, Esther Jemth, Gergely Kovacs, Johanna Larsson Interiör, Josefin Bravo, Glass by Bravo, Josefine Reuterborg Silver, Lisa Darland, Mark Bond, hemtools, Sam Persson, Sam-Arbete.

PUBLIK VERKSAMHET: PROGRAM

Tillsammans med samarbetspartners erbjöds ett brett utbud av programaktiviteter som föreläsningar, seminarier och workshops, på Form/Design Center och utanför huset, digitalt som fysiskt. Mötesplatsen användes även av en rad organisationer, akademi, offentlig sektor och branschaktörer för möten och sammankomster. Totalt genomfördes 63 publika arrangemang under 2024. Här är ett urval:



60-ÅRS JUBILEUMSFEST OCH BOKSLÄPP



ÖPPNINGSKVÄLL: VERNISSAGE, MINGEL, SAMTAL OCH LIVEMUSIK

15 FEB 2024 / 17.00 - 20.00

VERNISSAGE

Den 15 februari kl. 17 öppnade Form/Design Center åter sina dörrar efter en kort vintervila, med nya utställningar, nyslipade golv, nya möbler i caféet, årets första ABAR och ett spännande samarbete i butiken. Besökarna välkomnades till en fullspäckad öppningskväll med vernissage, mingel och livemusik.

MEDVERKANDE:

Carin Kallenberg, curator och Karin Grundström, forskningsledare (Allmänningen), David Sim, Robert Lavelid, Victoria Percovich Gutierrez och Åsa Bjerndell (ABAR)

DRAWING ROOM: NONTOKOZO TSHABALALA + CHARLES ZULU

07 MAR 2024 / 17.30 - 19.30

SEMINARIUM

Formatet Drawing Room bjuder lokala

formgivare in internationella formgivare som de beundrar till ett internationellt möte för grafisk form i dess vida bemärkelse. Den här kvällen hade Malmöbaserade konstnären Nontokoza Tshabalala bjudit in den sydafrikanske illustratören och animatören Charles Zulu, där de gemensamt delade med sig av sina arbeten och konstnärliga resor.

MEDVERKANDE:

Charles Zulu och Nontokoza Tshabalala

RELEASE FÖR TECKNAREN OCH KREATÖRSSAMTAL

13 MAR 2024 / 18.00 - 20.00

EVENT

Release för *Tecknaren* nr 1, 2024 – en tidning om professionell bild och form – hölls tillsammans med ett samtal mellan formgivaren och illustratören Sofia Djerf och Tecknarens chefredaktör Maina Arvas.

MEDVERKANDE:

Sofia Djerf, grafisk formgivare och illustratör Maina Arvas, chefredaktör Tecknaren

KONSTEN ATT FORMGE EN BOK

19 MAR 2024 / 17.30 - 19.00

SEMINARIUM

Seminarium om konsten att formge en bok. 25 pristagare av 2022 års Svensk Bokkonst ramades in av en av våra främsta bokformgivare – Matilda Plöjel – som har använt "fattigmanstekniken" från förr för att lyfta dagens vinnande bokhantverkare till en konst.

MEDVERKANDE:

Matilda Plöjel, grafisk formgivare, Michaela Green, grafisk formgivare, styrelseledamot i Svensk Bokkonst

PRISUTDELNING: TÄNK OM..!

09 APR 2024 / 11.00 - 12.00

EVENT

Prisutdelning av TÄNK OM-priset – ACAN Sveriges arkitekturpris som uppmanar till systemskifte och delas ut till ett projekt som har potential att göra stor nytta inom arkitekturens område.

MEDVERKANDE:

ACAN Sverige, Svenska Bostäder



KATRIN STJERNFELDT JAMMEH TALADE UNDER ATTRAKTIVA LIVSMILJÖER - UTMANINGAR FÖR VATTENNÄRA MALMÖ

ATTRAKTIVA LIVSMILJÖER - UTMANINGAR FÖR VATTENNÄRA MALMÖ

24 APR 2024 / 15.30 - 17.00

SEMINARIUM

Malmöns läge vid Öresund gör att vatten är ständigt närvarande, och att arbeta med vattenhantering har alltid varit en integrerad del av stadens utveckling. Under seminariet presenterades exempel på utvecklingen kopplat till vatten som resurs och hur vattnet i praktiken påverkar stadsplaneringen.

MEDVERKANDE:

Hanne Birk, Utvecklingschef

Varvsstaden AB, Marcus Horning, Stadsbyggnadsdirektör Malmö stad, Christer Larsson, Hela staden, IVAs avdelning Samhällsbyggnad, Kenneth M Persson, Forskningschef Sydsvatten, professor LTH, IVAs avdelning Samhällsbyggnad, Lena Neij, Professor Lunds universitet, IVAs avdelning Samhällsbyggnad, Per-Arne Nilsson, Miljöstrateg Malmö stad, Katrin Stjernfeldt Jammeh (S), Kommunstyrelsens ordförande Malmö stad, Monica von Schmalensee, Ordförande IVAs avdelning Samhällsbyggnad, Caroline Dahl, Universitetslektor i landskapsarkitektur, SLU, Karin Fernström, Avdelningschef Samhällsbyggnad, VA Syd, Pär Svensson, Vattenstrateg, Malmö Stad, Mirja Wande, Arkitekt, White Malmö, Patrik Åkesson, Samhällsbyggnadsdirektör, Länsstyrelsen Skåne, Josephine Nellerup, Stadsbyggnadsstrateg/LFM30, Malmö stad

STADSVANDRING: ALLMÄNNINGEN

25 APR 2024 / 16.00 - 17.30

VISNING

En stadsvandring med Anders Larsson, lektor i landskapsplanering, SLU Alnarp där deltagarna gemensamt undersökte Malmöns olika gaturum.

MEDVERKANDE:

Anders Larsson, lektor i landskapsplanering, SLU Alnarp

SEMINARIUM: ALLMÄNNINGEN

07 MAJ 2024 / 15.00 - 17.00

SEMINARIUM

Forskarna och konstnärerna i utställningen Allmänningen höll ett fördjupande panelsamtal om våra gemensamma rum.

**MEDVERKANDE:**

Karin Grundström, professor i arkitektur, Malmö universitet, Martin Grander, bitr. lektor i urbana studier, Malmö universitet, Mathilda Rosengren, postdoc. i urbana studier, Malmö universitet, Cecilia Wendt, fristående konstnär

SEMINARIUM: PLANETARY BOUNDARIES

21 MAJ 2024 / 17.00 - 19.45

SEMINARIUM

För att minska vår planetära påverkan behövs ett nytänkande förhållnings-sätt inom design och arkitektur. Under seminariet 'Planetary Boundaries - Rethinking Architecture and Design' fick deltagare lyssna till ett antal forsknings- och utvecklingsprojekt som ur olika perspektiv reflekterar över byggnadsmaterial och den byggda formens potential.

MEDVERKANDE:

Föreläsare från Den Kongelige Akademin och medverkande i utställningen: Frans Drewniak, Nina Husted

Erichsen, Jacob Sebastian Bang, Flemming Tvede Hansen, Isak Worre Foged, Lykke Arnfred, Phil Ayres. Panelsamtal: Andreas Eggertson, Hållbarspecialist Malmö stad, Marwa Dabaieh, Arkitekturprofessor och docent på Malmö universitet. Moderator: Johan Jönsson, hållbarhetsspecialist byggnadsmaterial.

RECOUTURE: A JOURNEY OF CARE

25 MAJ 2024 / 16.00 - 17.00

MODEVISNING

Modevisning av Pampas kollektion RECOUTURE som belyste hur man kan omdefiniera mode inspirerat av temat för Southern Sweden Design Days 2024 - CARE.

MEDVERKANDE:

Pampas, Irika studio, BAS ID, Southgate Casting & Production, Anna-Hanna Rosengren, Gotland Garbage, The Shoe bakery



60-ÅRS JUBILEUMSFEST OCH BOKSLÄPP

05 JUN 2024 / 17.30 - 23.00

EVENT

Form/Design Center firade 60 år med boksläpp och jubileumsfest! Kvällen inleddes med boklansering av Ingrid Sommars biografi Designaktivisten om Form/Design Centers grundare Annika Heijkenskjöld. Under kvällen berättade även Jenny Nordberg om satsningen PRO-BOK, som SPOK drev under 2024, som också var en satsning som fanns med vid Forms öppning 1964.

Sedan invigdes jubileumsutställningen Designaktivisten i entréhallen samt installationen Långbord på Hedmanska gården, ritad av arkitekterna Victoria Israelsson och Emma Broberg. Därefter fyller huset med musik, dans, bar och mingel.

MEDVERKANDE:

Eva Wrede, redaktör Historisk Media, Ingrid Sommar, författare och journalist, Casper Heijkenskjöld, formgivare, Thomas Hellquist, arkitekt och tidigare chef på Form/Design Center (1992-96), Jenny Nordberg, designer och grundare av SPOK, Annika Cedhagen, kulturdirektör Malmö stad, Micael Nord, näringslivsdirektör Malmö stad, Monica von Schmalensee, styrelseordförande Form/Design Center, Dorte Bo Bojesen, VD Form/Design Center, Victoria Israelsson, arkitekt, Emma Broberg, arkitekt, Tobias Olsson, förbundsdirektör Sveriges Arkitekter, Birgitta Ramdell, styrelseledamot Sveriges Arkitekter Skåne och Angelica Åkerman, strategisk utvecklare av arkitektur Form/Design Center.



INVIGNINGEN AV 60-ÅRS JUBILEET



INVIGNING AV UTSTÄLLNINGEN 'DESIGNAKTIVISTEN'
UNDER 60-ÅRS JUBILEET



WORKSHOP: STEPS, KAUSA WILLNER

WORKSHOP: STEPS

18 JUN 2024 / 15.00 - 17.00

WORKSHOP

Ett infomöte och workshop på Form/Design Center om en utlysning om plast som material. Tillsammans med STEPS/Lunds universitet sökte vi arkitekter, formgivare eller konsthantverkare som ville medverka i en samlingsutställning som kommunicerar plastens roll i en cirkulär ekonomi.

MEDVERKANDE:

Noomi Egan, Kommunikatör, Lunds universitet, Julia Hertzman, Arkitekt, Form/process, Anna Gudmundsdottir, Projektledare SPOK, Form/Design Center, Angelica Åkerman, Ansvarig strategisk utveckling inom arkitektur, Form/Design Center, Fredric Bauer, Forskare och biträdande universitetslektor, Lunds universitet, Kajsa Willner, Designer, Studio Kajsa Willner

'RSKA' OM 3D-STICKNING, DESIGNINNOVATION OCH ICKE-HIERARKISKT SAMARBETE

21 AUG 2024 / 17.00 - 19.00

SAMTAL

Ett samtal och presentation med 'Research Studio for Knit and Architecture' om hur samarbete kan se ut mellan designdiscipliner som vanligtvis arbetar åtskilda.

MEDVERKANDE:

Matilda Norberg, knitwear designer och lektor vid KMD, Universitetet i Bergen och Edvin Bylander, arkitekt på Our Architectural Office i Malmö.

SAMSKAPA LANDSKAP

27 AUG 2024 / 14.00 - 19.00

WORKSHOP

Samskapa landskap - en metodturné om hur konstnärliga metoder och verktyg på ett hållbart sätt kan främja samskapande platsutvecklingsprocesser med fokus på lek och rekreation. En dag som utformades av designforskningsprojektet Lek i staden med samtal, mat och en publikinteraktiv utställning.

MEDVERKANDE:

Sara Stiber, Växtvärket, Helena Hansson, HDK-Valand, Mania Teimouri, Västra Götalandsregionen, Lisa Magnusson, Växtvärket.



ARKITEKTURDAGEN 2024

10 SEP 2024

SAMTAL & DEBATT

En heldag med samtal och föreläsningar om arkitektur. För sjunde året i rad hölls Arkitekturdagen på Form/Design Center tillsammans med Sveriges Arkitekter och i samarbete med ARCH+. Med titeln Repair the Practice/Practice the Repair riktades Arkitekturdagen 2024 ljus på omsorg som praktik och omhändertagandet av det som skadats eller gått sönder. I anslutning till Arkitekturdagen invigdes utställningen The Great Repair Moves North.

MEDVERKANDE:

Flores & Prats, Material Cultures, ARCH+, Gaia arkitektur och Lone Pia Bach, Dan Hallemar, förläggare på Arkitektur Förlag, Konst-ig bokhandel, Region Skåne och Sveriges Arkitekter mfl.

OPEN ARCHITECTURE STUDIO 2024

11 SEP 2024 - 12 SEP 2024

EVENT

För andra året i rad arrangerades Open Architecture Studio i Malmö. Stadens arkitektkontor öppnade upp dörrarna och välkomnade både kollegor och nyfikna Malmöbor att ta del av pågående projekt och processer. Arrangeras i samarbete med Sveriges Arkitekter Skåne.

MEDVERKANDE:

Bevaring, bryn space, C.F. Møller Architects, Chroma Arkitekter, DANIEL BERG ARKITEKTER, FOJAB, For Elize, Krook och Tjäder, Liljewall, LINK Arkitektur, MAKET, Malmö Stadsbyggnadskontor, MARELD, Neuhauser Arkitektur, Open Studio, Radar Arkitektur, Restaurera, Siegel Group, STADSTUDIO, STRECK, Svefors Arkitekter, Sydväst arkitektur och landskap, Växtvärdet, White Arkitekter, Wingårdhs



OPEN ARCHITECTURE STUDIO 2024



PROGRAM 2024

STORA SCENEN

→ Plan 3

10.00–10.30

– DÖRRARNA ÖPPNAR –

10.30–10.40

VÄLKOMMEN

Angelica Åkerman – Form/Design Center

10.40–11.00

**INLEDANDE TANKAR MED
SVERIGES ARKITEKTER**

Emina Kovacic – Sveriges Arkitekter
Tobias Olsson – Sveriges Arkitekter.

11.00–11.30

**PANELSAMTAL:
BEGIN WITH THE EVERY DAY**

Anna-Maria Blixt – IVL
Sabina Jallow – Malmö universitet
Anders Eggertsen – Malmö stad/LFM 30
Anna Heide – Fastighets AB Trianon
Rasmus Renglin – Boverket

11.30–12.00

KEYNOTE: THE GREAT REPAIR

Felix Hoffman – ARCH+
Markus Krieger – ARCH+
Marija Marić – ARCH+

12.00–13.00

**LUNCH/ÖPPNING AV THE GREAT
REPAIR MOVES NORTH**

Lunch serveras på Hedmanska gården

13.00–13.40

**RÖSTER FRÅN THE GREAT REPAIR
MOVES NORTH**

Sven Olof Ahlberg – Kulturbyggnadsbyrån
Ulrika Stenkula – Gaia arkitekter
Marta Bohlmark – Gaia arkitekter
Björn Ekelund – Warm in the Winter
Y. Korchangina – Warm in the Winter

13.30–14.00

OMBYGGNADSKULTUR

Lone Pia Bach – Kungliga konsthögskolan.

14.00–14.10

HEDERSUTLÅTANDE 2024

Finn Williams – Malmö stad

14.10–14.40

ARKITEKTUR UR ARKIVET

Julia Svensson – HD-Sydsvenskan
Lena From – Halmstads kommun
Björn Ehrlemark – Tidskriften Arkitektur

14.40–15.00

– FIKAPPAUS –

15.00–15.30

PRACTICE REPAIR

Anna K Harrysson – Maket
Bengt Wahlgre, – Restaurera
Beatrice Eckord – Restaurera
Liv Sonntag – Egen verksamhet
Rebecka Engvall – Ulricehamns kommun

15.30–15.40

LTH ARKITEKTUR 60 ÅR

Per-Johan Dahl – Lunds universitet

15.40–16.10

KEYNOTE: SUMMER ISLAM

Summer Islam – Material Cultures

16.10–16.40

**SAMTAL:
OM NEDVÄXT I PRAKTIKEN**

Jacob Rask – Bloxhub
Stefan Person – Tomelilla kommun
Jenny Grettev – WhenIWhen!

16.40–17.00

– FIKAPPAUS –

17.00–17.30

KEYNOTE: RICARDO FLORES

Ricardo Flores – Flores y Prats

17.30–17.50

SKÅNES ARKITEKTURPRIS 2024

Anna Pettersson – Region Skåne
Kristoffer Nilsson – Sveriges Arkitekter Skåne

17.50–18.20

**KEYNOTE:
SKÅNES ARKITEKTURPRIS 2024**

Marco Pusterla – Jakobsson Pusterla
Architects

18.20–18.30

TACK FÖR IDAG!

Angelica Åkerman, Form/Design Center

AIBAR

→ Gården

18.30–20.00

ABAR

Sveriges Arkitekter Skåne bjuder på dryck
och tillugg på Hedmanska gården.

UTSTÄLLNING

→ Plan 3 + Entréhall

Öppning:

THE GREAT REPAIR MOVES NORTH

En utställning som sätter ljus på frågor om
konflikter mellan ekologisk balans och
okontrollerad tillväxt.

BOKSCENEN

→ Plan 1

13.00–13.10

VÄLKOMMEN

Dan Hallemar – Hallemar Hejdelind/
Arkitektur Förlag

13.10–13.40

ARCH+

Markus Krieger Felix Hoffman,
Marija Marić – ARCH+
Bok: The Great Repair

14.00–14.30

SECRETARY INTERNATIONAL

Helen Runting – SECRETARY
Bok: 14 495 lägenheter

15.10–15.40

BUILDING DIVERSITY

Christine Bjerke, Nataly Timotheou –
Building Diversity
Bok: Who is the architect?

16.00–16.30

FLORES Y PRATS

Ricardo Flores – Flores y Prats
Bok: Sala Beckett, Thought by hand,
Building Communities mfl.

17.10–17.40

MATERIAL CULTURE

Summer Islam – Material Culture
Bok: Material Reform

17.50–18.20

WHENWHEN!

Jenny Grettev – WhenIWhen!
Bok: Mothering Economy.

18.20–18.30

TACK FÖR IDAG!

Dan Hallemar – Hallemar Hejdelind/
Arkitektur Förlag



BUILDING CARE: FEMINIST RECOVERY AND PLANETARY HEALING

19 SEP 2024 / 17.30 - 20.00

SAMTAL

Vad innebär det att bygga med omsorg och varför pratar alla plötsligt om arkitektur och omsorg? Alstra Byggforum och Form/Design Center bjöd in till en föreläsning och ett samtal med Elke Krasny med möjlighet att lära sig mer om och diskutera dessa viktiga frågor.

MEDVERKANDE:

Elke Krasny, PhD, professor i konst och utbildning och chef för konst- och utbildningsprogrammet vid Academy of Fine Arts i Wien. Moderatorer: Veronica Larsson och Alva Zalar, Alstra Byggforum

KONFERENS: MÖJLIGHETERNA FÖR EN MER JÄMLIK BOSTADSFÖRSÖRJNING

01 OKT 2024 / 09.00 - 15.00

EVENT

Inom ramen för skånkt bostadsnätverk bjöd Region Skåne in till en heldagskonferens med föreläsningar och samtal om möjligheterna som finns i gränssnittet mellan offentliga, privata och idéburna perspektiv på regionala

bostadsfrågor. Arrangör: Region Skåne, Malmö Universitet, Form/Design Center, Föreningen för byggemskaper, RiSE, Hyresgästföreningen och Chalmers ACE.

MEDVERKANDE:

Hanna Negash, Mervan Sert, Martin Grander, Nils Björling, Cecilia Fåhraeus, Martin Grander, Björn Ohlén, Liv Sonntag, John Helmfridsson.

BOKRELEASE: MASKA FÖR MASKA - MOT EN HANDSTICKAD GARDEROB AV ELIN BERLIN

10 OKT 2024 / 17.30 - 19.30

EVENT

Sticka din egen kapselgarderob! Modedesignern Elin Berlin höll sin release för boken Maska för maska - mot en handstickad garderob. Vi firade utgivningen av boken med samtal, mingel och signering.

MEDVERKANDE:

Elin Berlin, designer

SAMTAL: PLACE- AND NATURE-BASED ARCHITECTURE IN THE NORDICS

12 NOV 2024 / 08.30 - 21.00

KONFERENS

Kan de nordiska länderna skapa en mer hållbar arkitektur genom att (åter) införa lokala och naturbaserade material? En heldagskonferens där deltagare utforskade hur vi kan uppmuntra och påskynda omställningen för att utveckla byggmetoder som håller arkitektur och konstruktion inom planetens gränser. Arrangör: Form/Design Center genom SUSTAINORDIC tillsammans med Nordic Sustainable Construction och Malmö stad med stöd från Nordic Innovation.

MEDVERKANDE:

Malin Zimm, arkitekt och författare, Finn Williams, Stadsarkitekt Malmö stad, Stig Hessellund, Real Dania, Justine Bell, arkitekt Djernes and Bell, Sofie Søndergaard Aagaard, medgrundare och delägare Hedeskov Center for Regenerative Practice, Jeppe Krabbe, R&D arkitekt Effekt, sekreterare för ordförande på Reduction Roadmap, Marwa Dabaieh, Arkitekturprofessor och docent Malmö universitet, Johannes Schotanus, lektor och forskare CINARK - Centre for Industrialised Architecture, Martha Lewis, materialansvarig Henning Larsen, Guy Valentin, hantverkare, Anton Maertens, verksamhetsutvecklare BC Materials, Rosa Hanhausen, programansvarig BE-FELLOW Program på Bauhaus Earth, Daniel Fagerberg, arkitekt och ingenjör, Anders Eriksson Modin, Utvecklingschef på FOJAB och AG-ledare för Arbetsgrupp 4: Klimatneutrala byggmaterial, Naib Woldemariam, medgrundare och CTO, Ekolution AB, Johan Jönsson, Materialexpert, ordförande Teknisk Kommitté 180, Murverk och Puts, Pernille Modvig, projektledare SUSTAINORDIC, Anders Vestergaard Jensen, seniorrådgivare Nordiska ministerrådet



DELTAGARE VID URBAN ACADEMY:
SIGNERINGSEVENT

**URBAN ACADEMY:
SIGNERINGSEVENT**

13 NOV 2024 / 08.30 - 12.00

EVENT

Höstens stora signering med Urban Academy hölls på Form/Design Center. Efter två års förarbete samlades ett trettiotal aktörer för att formellt signera sina åtaganden för att bidra till en samhällsbyggnadsbransch som speglar Malmös mångfald. Arrangör: Malmö stad.

MEDVERKANDE:

Suzan Hourieh Lindberg, Grundare, Perspetivo, Finn Williams, Stadsarkitekt, Malmö stad, Emina Kovacic, Stadsarkitekt Karlshamns kommun, Ordförande Sveriges arkitekter, Vlora Makolli, Jurist, Tillsammans i förening, Cecilia Safaee, VD, Fastighetsbolaget Hemmaplan, Grundare, Futebol dá força Foundation.

**LIVESTREAM: NORDIC
CARBON NEUTRAL BAUHAUS
CLOSING EVENT**

21 NOV 2024 / 09.00 - 13.00

SEMINARIUM

Nordic Carbon Neutral Bauhaus-projektet samlar intressenter från konstruktion, kultur och miljö för att utforska hållbara, inkluderande tillvägagångssätt i den byggda miljön, inspirerad av det nya europeiska Bauhaus-initiativet. Under livestreamen kunde deltagare följa firandet av de två år av samarbete för en koldioxidneutral framtid. Arrangör: Projektet Nordic Carbon Neutral Bauhaus i samarbete med Form/Design Center och Archinfo - Informationscentret för finsk arkitektur.

MEDVERKANDE:

Anders Vestergaard Jensen, The Nordic Council of Ministers, Helena



SCHOOL OF REPAIR #1: WORKING WITH THE EXISTING

Bjarnegård, Boverket, Malin Kock Hansen, Doga, Harri Hakaste, Ministry of the Environment, Finland, Regina Viljasaar-Frenzel, Ministry of Climate of Estonia, Ólavur Jóannesarson Hansen, Landsverk, Henriette Thuen, Designing the Irresistible Circular Society – Desire, Malin Kock Hansen, NEB-STAR, Vera Winthagen, European Commission, Camilla Berggren-Tarrodi, RISE, Anna Tommingas, EKA.

SCHOOL OF REPAIR

I anslutning till utställningen The Great Repair Moves North anordnades flera tillfällen för School of Repair. Deltagare fick möjligheten att delta vid workshops, föreläsning och studieresa till utvalda platser från utställningen.

School of Repair #1: Working with the existing

13 SEP 2024 / 13.00 - 20.00

STUDIERESA

Under en studieresa genom Skåne

mötte deltagarna arkitekter och konstnärer som arbetar med att bevara och ta hand om det befintliga på olika sätt. Från ödehus till ödetomter som med omsorg får nytt liv.

MEDVERKANDE:

Melissa Nyström, Ödehusprojekten i Skåne, Ivona Isic, Etta Säfve, Båten i skogen.

School of Repair #2: Towards a Reparative Material Practice

14 SEP 2024 / 09.00 - 16.00

WORKSHOP

Under en heldagsworkshop bjöds deltagare in att lära sig mer om hur naturbaserade material fungerar i praktiken. Deltagarna testade på att föra upp ett stolpverk och lerklina en vägg.

MEDVERKANDE:

Ulrika Stenkula, Gaia arkitektur, Johan Jönsson, Lera i Norden, Per Kristian Hansson från Lerkultur, Marwa Dabaieh arkitekt/professor

School of Repair #3: Repair the Housing!

14 OKT 2024 / 15.00 - 20.00

EVENT

Hur värderar vi bostäderna från efterkrigstiden jämfört med de som byggs i dag? Hur vårdar och värderar vi dom för framtiden? En vandring genom Malmö som tittade på tre exempel på Malmös livsmiljöer tillsammans med Tyke Tykesson, Arkitekt på Malmö stad.

MEDVERKANDE:

Christer Larsson, Erik Stenberg, Charlie Steenberg, Panum och Kappel och Tyke Tykesson

School of Repair Talks: Repair the housing

14 OKT 2024 / 17.30 - 20.00

SEMINARIUM

Hur värderar vi bostäderna från efterkrigstiden jämfört med det som byggs i dag? Hur rutar och vårdar vi våra boendemiljöer inför framtiden? Under seminariet fick deltagare lyssna på tre olika perspektiv på boendemiljön värde, kvalitet och potential tillsammans med aktuella forskare och arkitekter.



SCHOOL OF REPAIR #2: TOWARDS A REPARATIVE MATERIAL PRACTICE



SCHOOL OF REPAIR #4: LEARNINGS FROM DENMARK

MEDVERKANDE:

Christer Larsson, Erik Stenberg, Charlie Steenberg, Panum och Kappel

School of Repair #4: Learnings from Denmark

24 OKT 2024 / 14.30 - 21.00

STUDIERESA

För sex år sedan införde regeringen i Danmark den så kallade "ghettopakken" - en samling lagar med syfte att motverka segregationen i landet. I dag klassas tolv områden som "parallelsamfund" och den politiska ambitionen är att dessa inte ska finnas kvar år 2030. Under en resa över sundet besökte deltagare tre av de utpekade bostadsområdena. Deltagarna såg vilka gestaltungsåtgärder som utförs, hur de som lever där påverkas och vad konsekvenserna blir i deras livsmiljöer.

MEDVERKANDE:

Marie Finsten och Carl Hausgaard, Til Vægs, Beata Hemer, arkitekt, Morten Birk Jørgensen, arkitekt, Heidi Svenningsen Kajita, arkitekturforskare, Marie Finsten, Gitte Juul, arkitekt, Helen Runtig, arkitekt.

STADEN MALMÖS HEMSLÖJDSFÖRENING

Staden Malmös Hemslöjdsförening verkar för att sprida kunskapen om hemslöjd i form av föreläsningar, möjligheten att prova på hantverk och erbjuder handledda fördjupningskurser i historia, teknik och material. På Form/Design Center arrangerade de under året föreläsningar, inspirations- och prova-på-kvällar.

Inspirationskväll: Rakkan

22 FEB 2024 / 18.00 - 21.00

WORKSHOP

Staden Malmös Hemslöjdsförening arrangerade en föreläsning och inspirationskväll om Rakkan - en traditionell namnstämpel från Kina och Japan.

Inspirationskväll: Bokbinderi

20 MAR 2024 / 18.00 - 21.00

WORKSHOP

Staden Malmös Hemslöjdsförening bjöd in till inspirationskväll där deltagarna fick prova på att binda enkla böcker under ledning av Eva Hejdström.

Fabricate/Konsten att väva/Yoroke

25 APR 2024 / 17.30 - 19.00

FÖRELÄSNING

MalmöVÄV, Staden Malmös Hemslöjdförening och Form/Design Center bjöd in formgivaren, läraren och konstnären Åsa Pärson till ett spännande föredrag. Åsa är anställd på Konstfack och har de senaste åren, utöver mycket annat, arbetat med tre bokprojekt som hon berättade mer om under kvällen.

Inspirationskväll: Silverlera

16 MAJ 2024 / 18.00 - 21.00

WORKSHOP

Staden Malmös Hemslöjdsförening arrangerade en inspirationskväll där Eri Mazaki berättade om silverlera och hur den kan användas.

Världsstickardagen

08 JUN 2024 / 11.00 - 14.00

WORKSHOP

Form/Design Centers innergård blev platsen för firandet av Världsstickardagen, arrangerat av Staden Malmö Hemslöjdsförening och föreningen Stick upp!

Inspirationskväll: Ålgräs

18 SEP 2024 / 18.00 - 21.00

WORKSHOP

Staden Malmös Hemslöjdsförening bjöd in Inna Zrajaevna för att lära deltagarna mer om ålgräs.

Inspirationskväll: Knyppekafé

09 OKT 2024 / 18.00 - 21.00

WORKSHOP

Staden Malmös Hemslöjdsförening bjöd in till knyppekafé. Hemslöjdskonsulent Annhelén Olsson guidar i spetsarnas värld.



VÄRLDSSTICKARDAGEN



SVERIGES ARKITEKTER SKÅNE

Sveriges Arkitekter Skåne anordnar regelbundet ABAR, kvällar med mingel och föreläsningar, och har sin bas på Form/Design Center i Malmö. Deras målsättning är att erbjuda sina medlemmar en plats att mötas, diskutera och fördjupa sig i ämnet arkitektur; inredning, landskap, hus och stadsbyggnad.

ABAR: När arkitektur handlar om att förvalta det redan byggda

14 MAR 2024 / 17.30 - 20.00

SEMINARIUM

ABAR bjöd in Anders Bang Kiertzner från Lendager Arkitekter, som presenterade hur de arbetar inför och genom transformations- och återbruksprojekt. Evenemanget var en del av Sveriges Arkitekter Skånes föreläsningsserie 'Radikala samarbeten'.

MEDVERKANDE:

Anders Bang Kiertzner.

ABAR: Nattens arkitektur

08 MAJ 2024 / 17.30 - 20.00

SEMINARIUM

ABAR bjöd denna gång in

arkitektgruppen MYCKET, där arkitekten/konstnären Katarina Bonnevier och Abelardo Gonzales, arkitekt/scenograf för att diskutera Malmös långa historia som klubbstad. Evenemanget var en del av Sveriges Arkitekter Skånes föreläsningsserie 'Radikala samarbeten'.

MEDVERKANDE:

Katarina Bonnevier och Abelardo Gonzales.

ABAR: HouseEurope!

17 OKT 2024 / 18.00 - 21.00

EVENT

Lanseringen av HouseEurope!'s initiativ för EU-lagstiftning som kan göra renoveringar enklare och mer prisvärda, och undvika rivning av byggnader som kan omvandlas och repareras. Tillsammans diskuterade deltagarna vilken lokal påverkan denna lagstiftning skulle kunna ha i Malmö och generellt i Sverige.

MEDVERKANDE:

Finn Williams, Stadsarkitekt Malmö stad, Natalie Hase, Demolition 08, Johan Pintura, Architectsdeclare, Veronica Larsson, Alstra. Moderator: Ana Gilmet, HouseEurope!

ABAR: AI-Arkitektur som potentiell verklighet

07 NOV 2024 / 17.30 - 21.00

SAMTAL

Sveriges Arkitekter Skåne och SPARK bjöd in till ett samtal med David Selander, Peter Gustafson och Ebba Lindgren som på olika sätt tar tillvara på de generativa AI-bildverktygens förmåga att öppna upp nya sätt att tänka i relation till bildskapande och rum.

MEDVERKANDE:

David Selander, Peter Gustafson och Ebba Lindgren

BOK-PRAT MED KONST-IG BOKHANDEL

I samtalsserien *Bok-prat* fick besökare chans att lyssna till inbjudna författare i butiken på Form/Design Center. Urvalet görs av Helene Boström, grundare av Konst-ig bokhandel och baseras på aktuella böcker inom ämnesområdena arkitektur, design och konsthantverk.

Årets Bok-prat:

- **17/4:** Andreas Nobel, 'Den Moderna Sfinxen'
- **14/5:** Åsa Von Malortie och Per Andersson, 'Om vägar till landskapsarkitekturen'
- **13/6:** Tim Anstey, 'Things That Move – A hinterland in Architectural History'
- **10/10:** Claes Caldenby och Ingrid Sommar, 'Arvid Fuhre: Arkitekt och kulturbärare i framgångstid'
- **5/11:** Søren Nielsen, 'Renovation & Transformation' och 'Wood'.
- **22/11:** Lars Marcus, 'Städernas stenar – hur den byggda staden formar den levda staden'
- **28/11:** Erik Jönsson, Johan Pries, Miriam Negash och Maria Persdotter, 'Läget i staden'



BOK-PRAT



KONSTI-IG BOKHANDEL

FÖRMEDLING OCH PEDAGOGIK

Form/Design Center arbetar aktivt med förmedling och pedagogik, framför allt mot barn och unga men även med aktiviteter för vuxna.



SSDD JUNIOR

DESIGNPEDAGOGISKA LEKTIONER FÖR SKOLA

Genom vår pedagogiska plattform erbjöds skolor (årskurs 4–6) i Skånes 33 kommuner designpedagogiska lektioner på Form/Design Center. Målsättningen är att öppna upp för en dialog kring design och designers roll i skapandet av våra livsmiljöer och ge barn och unga insikt i och kunskap om hållbar konsumtion och produktion; att visa på att design inte bara handlar om yta utan också kan göra skillnad.

DROP-IN DESIGNVERKSTAD FÖR BARN

Vi fortsatte under 2024 med vår populära självgående skapande helgverkstad för barnfamiljer. Temat på verkstaden tar inspiration från aktuella utställningar i huset. Under året fick barnen bland annat prova på bokbinderi, testa på att väva och designa chokladkakor.

SOMMARLOVSVERKSTAD

Med inspiration från den stora konsthantverksutställningen Festivitas fick besökare i olika åldrar testa på att skapa utsmyckningar till somriga fester. Ett bord stod uppdukad med material för att, med hjälp av en pedagog, tillverka pampiga festspiror, dekorativa blommor, skimrande ramar och andra former av utsmyckningar.

MALMÖFESTIVALEN

Form/Design Center deltog i Malmöfestivalen där vi under tre dagar tillsammans med barn och familjer formade och byggde en värld av kartong i Barnlandet vid Stadsbiblioteket. Världen bestod av kartonger som barnen själva fick ge färg och form till. Under dagarna bildades det nya former och strukturer hela tiden beroende på vem som

byggde dem. Aktiviteten besöktes under de tre dagarna av över tusen barn.

HÖSTLOVSVERKSTAD

Under höstlovet hölls workshops tillsammans med projektet Allt hänger samman där barnen fick lära sig skapa och teckna av ett gemensamt stilleben. Konst- och textilkonstnären Camilla Eltell visade olika tekniker och workshoppen innehöll reflektioner och diskussioner om vilka föremål som är viktiga för att man ska må bra i ett rum, både i det offentliga och det privata.

STUDIEBESÖK FRÅN SKOLOR OCH UNIVERSITET

Vi erbjuder kontinuerligt bokade visningar för skolklasser. Under 2024 har vi välkomnat elever och studenter från skolor och universitet runt om i Skåne, Sverige och internationellt.

SSDD JUNIOR

Efter 2023 års succé fortsatte 2024 års upplaga av Southern Sweden Design Days med fler programpunkter för barn. Genom kreativa aktiviteter fick barnen prova på och lära sig olika sätt att arbeta med design både på Main Location och runt om i staden. Där kunde barnen ”upcycla” kläder med Ajja Arts, dekonstruera gosedjur och skapa nya konstverk eller gosedjur med Felicia Hansen, samt bygga bostäder för olika varelser med Växtvärdet, en workshop som även hölls på Guldängens Bygglekplats. På Föreningscenter Nobel 21 bjöd Malmö Ideella, Okatima och Game Habitat in till spelslörd, där barnen kombinerade slöjd- och fysiskt material, verktyg och elektronik med spelvärlden och nyfikenhet.

BRANSCHFRÄMJANDE SATSNINGAR

Form/Design Center fokuserar löpande på att skapa nya möjligheter för professionella utövare. I samverkan med olika aktörer har Form/Design Center initierat en rad plattformar och projekt för att stärka och synliggöra de kulturella och kreativa näringarna. Målet är att främja samarbete, utveckling och hållbar tillväxt regionalt, nationellt och internationellt.



MINDEL PÅ HEDMANSKA GÅRDEN UNDER ARKITEKTURDAGEN 2023.

SVERIGES DESIGNERS RIKSORGANISATION

Inom yrkeskåren, bland designaktörer och politiker har behovet av en nationell yrkesorganisation för designbranschen länge lyfts. Branschen saknar en stark gemensam röst och har en arbetsmarknad som har hård konkurrens, och präglas av ofördelaktiga arbetsvillkor och avtal.

Som en del av Form/Design Centers branschfrämjande arbete har utvecklingen av Sveriges Designers Riksorganisation påbörjats. Erfarenheter har hämtats från svenska och nordiska organisationer som Sveriges Arkitekter, Ornamo (Finland) och Design Denmark. Branschmöten har hållits för att diskutera behov, och hösten 2024 lanserades hemsidan för pilotsatsningen (sdro.se) som grund för dialog med beslutsfattare och potentiella medlemmar. Närmare 300 intresseanmälningar har inkommit, och intervjuer med fler än 50 designutövare har genomförts.

Positionering och kartläggning

En nationell kartläggning av designföretag genomförs av Daniel Byström



på uppdrag av Form/Design Center. Resultaten kommer att presenteras i en branschrapport på ett riksdagsseminarium i början av 2025. Under året har flera insatser gjorts för att förankra satsningen hos politiker, såsom panel-samtal under Southern Sweden Design Days och olika politikermöten.

Branschmöten

Två tillfällen av öppna branschmöten har arrangerats med talare som Salla Heinänen (Ornamo), Daniel Byström (Design Nation) och Johanna Nylander (Dataspelsbranschen), för att dela insikter om möjligheterna att organisera designbranschen.

BRANSCHGUIDEN

Branschguiden samlar företag verksamma inom arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Branschguiden är en plattform och ett digitalt företagsregister på Form/Design Centers hemsida med syfte att synliggöra den sydsvenska form-, arkitektur- och designscenen. Här kan kreatörer hitta samarbeten och inspiration och beställare kan söka efter designföretag för uppdrag. Sökningen kan filtreras utifrån branschtillhörighet, ämnesområde eller fritextsökning. Branschguiden innehåller idag 165 företag.

FORM/DESIGN CENTER COMMUNITY

Form/Design Center Community är ett forum på Facebook för branscutövare inom form, design och arkitektur i södra Sverige. Syftet är att skapa en plattform där branschen samlas för att tipsa, diskutera och inspirera varandra. Här kan man lyfta en fråga, diskutera ett ämne, dela en inbjudan eller hitta ett nytt samarbete. Gruppen har idag över 1000 medlemmar.

MENTORPROGRAM

Form/Design Center driver sedan 2019 ett årligt mentorprogram för designers verksamma i Skåne, Halland, Småland och Blekinge. Designers som ansöker till programmet lämnar in förslag på önskade mentorer baserade i Öresundsregionen. Form/Design Center agerar förmedlare, undersöker möjligheten för lyckade matchningar och initierar därefter kontakt dem emellan. Mentorprogrammet löper under en period om 6 månader. En mentor behöver inte vara designer själv, utan kan vara en person kunnig i exempelvis försäljning, marknadsföring, ekonomi, produktion eller liknande. Hittills har 29 mentorpar blivit matchade (totalt 58 medverkande). 2024 genomfördes femte upplagan av programmet.

GOING PRO

GOING PRO är ett affärsutvecklingsprogram för designers, specifikt inriktat mot enskilda utövare, designstudios och mindre företag verksamma i Skåne. Programmet är ett samarbete mellan Form/Design Center och Almi. I GOING PRO får en grupp motiverade designers möjlighet att ta nästa steg i sitt kreativa entreprenörskap – att utveckla sitt företagande, bli mer professionella som leverantörer och öka sin konkurrenskraft. Under våren 2024 medverkade tio deltagare i ett program med coaching inom affärsutveckling, strategi, ekonomi, avtal m.m. Programmet avslutades med en grupputställning under Southern Sweden Design Days. Hösten 2024 drog femte upplagan av programmet igång och genom en open call valdes tio nya deltagare ut för medverkan i 2025 års upplaga.

DELTAGARNA I GOING PRO VISADE UPP SINA ARBETEN I EN UTSTÄLLNING PÅ MAIN LOCATION UNDER SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS





PLASTIC PERSPECTIVES

'Design driven förändring för hållbara plastsystem' är ett projekt som utmanar uppfattningar om plast och sprider kunskap om dess roll i en cirkulär ekonomi. Inom projektet genomförs samlingsutställningen Plastic Perspectives, workshops, samtal och föreläsningar för att förmedla kunskap, underlätta samarbeten och presentera nya perspektiv på plast. Projektet leds av STEPS (Sustainable Plastics and Transition Pathways) vid Lunds universitet i samarbete med Form/Design Center, Konstfack och Form/process. Genom en nationell utlysning har åtta formgivare valts under sommaren 2024 för att skapa verk baserade på STEPS forskning.

WHAT MATTER_S 3.0

Under 2024-2025 genomförs What Matter_s 3.0 som är ett utvecklingsprojekt där kreatörer sammanförs med industriaktörer inom tillverkning för att samarbeta interdisciplinärt inom temat "Materials and Industries". What Matter_s 3.0 genomförs inom ramen för projektet Cross Innovation Southern Sweden som finansieras av Europeiska Regionala Utvecklingsfonden, Region

Skånes kulturförvaltning och Region Blekinge. IUC Syd är samarbetspartner och bidrar med nätverk av industriaktörer inom tillverkningssektorn. Inom ramen för What Matter_s 3.0 samlas yrkesverksamma, experter och intressenter från olika branscher och discipliner för att tillsammans arbeta med att lösa komplexa problem, generera nya idéer och utveckla innovativa lösningar. Projektet inleddes våren 2024. Genom en open call-process under hösten har tio kreatörer valts ut för att samarbeta med åtta industriaktörer. Projektet avslutas hösten 2025.

ARKITEKTURDAGEN

Sveriges Arkitekter genomför årligen Arkitekturdagen i samarbete med Form/Design Center. Detta välbesökta arrangemang är kostnadsfritt och samlar ett stort antal föreläsare, debattörer och samarbetspartners.

Arkitekturdagens återkommande tema är framtidens arkitektur och arkitektroll. Eventet lyfter arkitektur i alla skalor – både globalt och nationellt. Se programmet för 2024 års upplaga på s. 33



FÖRELÄSNING AV FELIX HOFFMAN, MARKUS KRIEGER OCH MARIJA MARIĆ FRÅN ARCH+ UNDER ARKDG

SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS

23–26 maj 2024 hölls fjärde upplagan av Southern Sweden Design Days – en internationell designfestival i Malmö som arrangeras av Form/Design Center. Festivalen synliggör och bygger kunskap kring design, med fokus på hållbarhet, samverkan, utveckling och innovation. Under fyra dagar fyllde staden av aktiviteter och besökare kunde uppleva utställningar, seminarier, workshops, nätverksevent och festligheter på 76 olika platser.

Lokstallarna i Kirseberg var Southern Sweden Design Days huvudarena med över 6 000 m² utställningsyta, food court, workshops, aktiviteter för barn och en livestudio med seminarier och panelsamtal inför publik.

Festivalen hade över 28 000 besök och innehöll 166 olika programpunkter skapade av 445 deltagare (innefattade såväl enskilda individer som studios,

kollektiv och organisationer). Under årets upplaga av SSDD hade festivalen internationella deltagare från flera olika länder, bland annat Norge, Danmark, Finland, Australien, Frankrike, Tyskland och Rumänien.

PRE-SSDD

I samarbete med Malmö stad och deras värdskap av Eurovision visade deltagare i Southern Sweden Design Days sina verk i en grupputställning 4–11 maj i samband med Eurovision Song Contest 2024. Utställningen ägde rum i Malmö stad och SVT:s Mediacenter på Malmömässan i Hyllie där ca. 1 200 internationella journalister samlades tillsammans med de tävlande ländernas delegationer.

PAMPAS var en av deltagarna i Southern Sweden Design Days och en del av grupputställningen under Eurovision. Den schweiziska artisten Nemo upptäckte PAMPAS i utställningen under Eurovision-veckan och



OBEROENDE MATSTADEN, MAIN LOCATION, SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS 2024



DIALOG, SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS 2024

blev kär i Malmödesignern Linnea Samia Khalils unika skapelser. Ett nära samarbete inleddes och den vinnande kandidaten bar PAMPAS kläder på scenen under hela Eurovision Song Contest och Malmödesigners unika kreationer sågs av 163 miljoner tv-tittare.

Internationell pressresa

I samarbete med Svenska Institutet genomfördes en pressresa för utvalda internationella journalister från

inflytelserika tidningar och designmagasin. Tillsammans med en rundtur för svensk press resulterade detta i närmare 40 svenska och utländska artiklar om festivalen, dess deltagare och Malmö som stad.

Southern Sweden Design Days är en årligt återkommande designfestival och är ett led i Form/Design Centers långsiktiga arbete kring att stärka och synliggöra kulturella och kreativa näringar.

FRÅN PRODUKTIONEN AV SAMARBETET NEW ORDER ARKITEKTUR +
MÖLLTORPS GJUTERI, TILL UTSTÄLLNINGEN DES&DOI. FOTO: GUSTAV WIJK



SPOK SVERIGE

SPOK Sverige är en rikstäckande digital plattform för hållbar produktion och konsumtion som syftar till att samla och sprida kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri. Form/Design Center är huvudman för utvecklingsarbetet. Projektet består av ett nätverk av självgående regionala hubbar runt om i landet: Skåne, Västra Götaland, Halland, Blekinge, Dalarna, Gotland, Västerbotten, Jämtland Härjedalen, Jönköping, Kronoberg och Värmland. SPOK har idag över 380 listade tillverkare med fler på ingång. SPOK grundades av industridesignern Jenny Nordberg, som också är projektets kreativa ledare. Den digitala plattformen finns på s-p-o-k.se.

Några av SPOK Sveriges aktiviteter 2024:

- **18/1:** Föredrag av Siri Skillgate (DUM KERAMIK) SPOK Dalarna
- **10/2:** Utställning SPOK Sample + Des & Do på Stockholm Furniture Fair.
- **29/2:** SPOK på Milano Circolare.

- **23/5:** Utställning Ö-Gjort & Live-tillverkning, SPOK Gotland på SSDD.
- **30/5:** Utställning Des & Do på Röhsska Museum av SPOK Västra Götaland
- **29/6:** Utställning Kulturarvsdesign på Blekinge Museum av SPOK Blekinge.
- **1/7:** Utställning Ö-Gjort på Gotlands Museum SPOK Gotland
- **23/8:** Workshop i Stockholm med SPOK och Svensk Form Stockholm
- **5/9:** Utställning Des & Do på Paris Design Week SPOK Västra Götaland.
- **18/9:** Lansering SPOK Värmland
- **6/10:** Samtal Formveckan i Dalarna SPOK Dalarna
- **7/10:** Föredrag Resurscentrum Konst och Form Gotland SPOK Gotland
- **19/10:** Utställning Des & Do på Form/Design Center SPOK Västra Götaland
- **15/11:** Utställning PRO BOK på Form/Design Center SPOK Skåne
- **20/11:** Nätverksträff SPOK Gotland
- **21/11:** SPOK medverkan i panel på konferens i Ljubljana, Slovenien.

Utöver detta har flertalet föreläsningar, studieresor och utlysningar arrangeras under året i flera av SPOKs hubbar.



SPOK MEDVERKAN I PANEL PÅ KONFERENS I LJUBLJANA, SOLVENIEN.
FOTO: TINE LISJAK

HÅLLBAR UTVECKLING

Med fokus på tvärsektoriell samverkan bidrar våra utvecklingsprojekt med framåtblickande kunskap som stärker förutsättningarna för politiken för Gestaltad livsmiljö, New European Bauhaus och FN:s globala hållbarhetsmål. Skånes unika position som en del av en transnationell region öppnar dessutom upp för värdefulla internationella utbyten där vi som nod axlar en viktig roll inför kommande omställning.



LEK FÖR DEMOKRATI

Lek för demokrati är ett flerårigt forskningsprojekt finansierat av Formas (medel beviljade hösten 2020). De medverkande organisationerna har varit Form/Design Center, Konstfrämjandet Skåne, Lunds universitet LTH, Tankesmedjan Movium vid SLU och Ängelholms kommun. Form/Design Center har agerat medelsförvaltare och utställningsproducent.

Projektet Lek för demokrati har byggts kring planerna för ett nytt stadshus i Ängelholm. Platsen och kommunens planer för en ny offentlig byggnad har varit utgångspunkt i projektet, som syftat till att utveckla en ny tvärdisciplinär arbetsmetod där det offentliga rummet gestaltats utifrån konstnärliga processer och barns lek. 120 elever i årskurs 5 har fått bidra med sina idéer och tankar om vad som är viktigt när ett nytt stadshus planeras i Ängelholm år 2027. Under 2023 genomfördes arkitekttävlingen för ett nytt stadshus och projektet gjorde ett medskick med prioriteringar från barnen som skrevs in i tävlingsprogrammet. Under 2023 presenterades projektet i utställningen Play for democracy på Form/Design Center. Projektet avslutades under 2024 med medverkan vid Formas slutseminarium i Stockholm.

NEW EUROPEAN BAUHAUS

Form/Design Center är utsedd som officiell partner i Europeiska kommissionens satsning New European Bauhaus (NEB) – en rörelse grundad på hållbarhet, inkludering och estetiska värden som bidrar till att skapa ett grönt, hållbart Europa. Form/Design Center ser sin roll som partner i New European Bauhaus att samla och sprida kunskap om goda exempel och innovativa samverkansprojekt i en lokal och regional kontext. Form/Design Center har under året

medverkat vid ett antal lokala och nationella sammankomster där NEB har sin plats och fokus för att identifiera nya synergier, samverka och konkretisering. Bland annat med Boverket som i sin roll som Sveriges NEB-kontaktpunkt i november bjöd in till en av avslutande konferens för Nordic Carbon Neutral Bauhaus på Form/Design Center. Projektet adresserar den komplexitet som utsläpp, utarmning av nytvunna naturresurser och en rättvis klimatomställning utgör i och med alla är sammanflätade. För att förstå hur arkitektens miljöpåverkan uppstår och var dess potential för förbättring ligger i relation till denna utmaning, fokuserade utställningen BEYOND ZERO på de processer genom vilka den byggda miljön produceras. Utställningen producerades av Nordiska ministerrådet, Miljöministeriet Finland, Utbildnings- och kulturministeriet Finland, Boverket och Form/Design Center, som del av projektet Nordic Carbon Neutral Bauhaus.

SOIL (SOCIAL INNOVATION LIVING LAB)

Form/Design Center är en del av nätverksplattformen SOIL som utgår från stiftelsen och mötesplatsen Botildenborg i Rosengård. Tanken med plattformen är för olika aktörer att gemensamt testa, förstå och utveckla lösningar för komplexa utmaningar. Form/Design Center ingår i nätverket tillsammans med Malmö universitet, Sveriges lantbruksuniversitet, LUCSUS vid Lunds universitet, Region Skåne och Malmö stad. Under 2024 gjordes inom ramen för samarbetet en ansökan till Vinnova som beviljades under senhösten. Projektet Från källare till kök - växande framtidsvisioner för miljöprogramsområden handlar om att boende i Rosengård ska få odla egen mat i tomma källarlokalerna och därigenom skapa prunkande mötesplatser.

URBAN ACADEMY

I november 2024 samlades närmare 30 aktörer på Form/Design Center för att ansluta till den branschövergripande plattformen Urban Academy. Näringsliv, akademi, civilsamhälle och offentlig sektor går samman för att agera mot bristande representation i samhällsbyggnadsbranschen. Form/Design Center signerade tillsammans med andra aktörer som fastighetsägare arkitektkontor, universitet och föreningar, ett antal åtaganden som handlar om att årligen genomföra aktiviteter för att bidra till en representativ samhällsbyggnadsbransch.

SUSTAINORDIC

SUSTAINORDIC är en plattform, finansierad av Nordiska ministerrådet som drivs av Form/Design Center, med syfte att utifrån ett nordiskt perspektiv främja hållbara städer och samhällen enligt mål 11 i Agenda 2030. Arbetet fokuserar även på att lyfta frågor kring hållbar konsumtion och produktion, i linje med FN:s globala mål 12.

SUSTAINORDICs främsta fokus är kring frågeställningen "hur kan vi främja en mer resilient arkitektur och planering?" I det arbetet agerar projektet både brobyggare och kunskapspridare mellan offentlig sektor, privata sektorn och akademi. Det långsiktiga målet är att bidra till den omställning och utveckling som krävs för att skapa ett mer resilient hållbart samhälle. Under 2024 har projektet fokuserat på att generera, förmedla och sammanfatta kunskap för vad som krävs för en mer hållbar byggsektor i Norden.

Ett urval aktiviteter från 2024:

Under våren genomfördes en intervju-baserad studie tillsammans med experter från hela Norden för att bygga ut



NORDIC SUSTAINABLE CONSTRUCTION
SLUTKONFERENS

SUSTAINORDICs kunskapsbank. Ett arbete som ligger till grund för såväl alla insatser, nätverksarbete och slutrapport.

Open Call: Platsbaserad arkitektur tillsammans med Malmö stad

Under sommaren 2024 höll SUSTAINORDIC tillsammans med Malmö stad en öppen utlysning för att samla in material kring exempel på platsbaserad arkitektur.

Konferens: Place and nature based Architecture in The Nordics

I november arrangerade Form/Design Center och SUSTAINORDIC en heldag med fokus på platsbaserad arkitektur och material. Deltagarna fick ta del av studiebesök, föredrag och panelsamtal där experter från Sverige, Norden och Europa delade med sig av sina insikter och erfarenheter.

Rapport

De rekommendationer som inkommit under årets gång sammanfattades i en rapport som distribuerades till Nordiska ministerrådet och övriga medlemmar i Nordic Sustainable Construction på en slutkonferens i Köpenhamn den 4 december 2024.



KONFERENS: PLACE AND NATURE BASED ARCHITECTURE IN THE NORDICS

SAMARBETSPARTNERS 2024

OFFENTLIG SEKTOR

- Boverket
- Kulturdepartementet
- Kulturrådet
- Länsstyrelsen Skåne
- Malmö stad
- Region Blekinge
- Region Dalarna
- Region Gotland
- Region Halland
- Region Jämtland/Härjedalen
- Region Jönköping
- Region Kronoberg
- Region Skåne
- Region Värmland
- Region Västerbotten
- Reykjavik kommun
- Skogsstyrelsen
- Svenska Institutet
- Visit Skåne

INSTITUTIONER

- ArkDes
- Center Rog
- DAC
- Design Forum Finland
- Designarkivet i Nybro
- DogA
- Iceland Design Centre
- Kalmar Konstmuseum
- Kulturcentrum Ronneby
- Rian designmuseum
- Röhsska museet

ORGANISATIONER/AKTÖRER

- Almi
- ARCH+
- Architects Association of Iceland
- Arkitektforeningen Danmark
- Bæredygtighed 2030
- Dataspelsbranschen
- DesignMarch
- Finlands Arkitektförbund (SAFA)

- Föreningen Svensk Bokkonst
- Hantverkarna
- Iceland Design and Architecture
- Illustratörcentrum
- Isola Design Group
- IUC Syd
- KHVC (Konsthantverkscentrum)
- Konstfrämjandet Skåne
- Konstnärsnämnden/laspis
- Media Evolution
- Molio
- Nordic Sustainable Construction
- Norske arkitekters landsförbund
- Ornamo
- Skånes Hemslöjdsförbund
- Sparbanksstiftelsen Finn
- Sparbanksstiftelsen Skåne
- Staden Malmö's Hemslöjdsförening
- STPLN
- Svensk Form
- Svenska Designsällskapet
- Svenska Tecknare
- Svenskt Trä
- Sveriges Arkitekter
- Sveriges Arkitekter Skåne
- SVID
- Swedbank
- Swedish Design Movement
- The Faroese Architects Association
- Tillskärarakademin Malmö
- Urban Academy
- Yrkesgymnasiet i Malmö (Thorengruppen)

AKADEMI

- Aalto-universitetet
- Göteborgs universitet
- Lunds Tekniska Högskola
- Lunds universitet
- Malmö universitet
- Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)
- Sveriges Lantbruksuniversitet Alnarp
- Tankesmedjan Movium vid SLU

NÄRINGSLIV

- Akzo Nobel
- Alcro
- Bevakningsgruppen
- Blå Station
- Bonnier News Local
- Dezeen
- Eurosound
- Exakta
- Formgivarpodden
- Friends of Executive
- Galore
- Glimåkra of Sweden
- Grand Circus Hotel
- Gärsnäs
- Handelskammaren Skåne
- Hyper Island
- IKEA
- in-discourse
- Jernhusen
- Karl Andersson & Söner
- Kullamust
- Kährs
- Malmö Citysamverkan
- Matverkstaden på Lokstallarna
- Mizetto
- MKB Fastighets AB
- Nola Industrier
- Nordiska Galleriet
- Nya RUM
- Odd hill
- Ohboy Hotell
- Pampas
- Ragnsells
- HYD Re:hydrate (Saturnus)
- RUM
- RUM Hemma
- Skandiform
- Skånetrafiken
- Sproud
- Stena Fastigheter
- String
- Swedese
- The More Hotel
- Travelshop
- Vasakronan
- White Arkitekter
- Wästberg

Form/Design Center är utsedd som officiell partner i Europeiska kommissionens satsning New European Bauhaus (NEB) tillsammans med 12 andra svenska organisationer. Läs mer här: formdesigncenter.com/new-european-bauhaus

EKONOMI

Form/Design Center har under året genom sitt uppdrag som mötesplats aktivt förmedlat kunskap inom arkitektur, design och konsthantverk. Vi erhåller våra verksamhetsbidrag från Region Skåne, Malmö stad och Kulturdepartementet.

Form/Design Center bedriver ett långsiktigt strategiskt arbete för att stärka verksamhetens ekonomiska förutsättningar. Genom att bli en självständig förening under 2024 skapas nya möjligheter att söka finansiering, särskilt från EU och nordiska fonder. Samtidigt undersöks alternativa finansieringsvägar, däribland filantropi, som blir en allt viktigare möjlighet framåt.

Under 2024 omsatte föreningen 21,3 mkr och redovisar ett underskott med 632 131 kr. Omsättningen minskade med 1 mkr, jämfört med föregående år. Minskningen av omsättningen beror på färre utvecklingsprojekt samt lägre försäljning i butik och café. Även omvärldens kostnadsökningar påverkat oss i negativ riktning. Det egna kapitalet i bokslutet uppgår till 451 346 kr. Soliditeten ligger på 9%.

STYRELSEN FRÅN ÅRSMÖTET

- Monica von Schmalensee, ordförande
- Jenny Nordberg, vice ordförande
- Dorte Bo Bojesen, vd Form/Design Center
- Clara Åhlvik, ledamot
- Magnus Thure Nilsson, ledamot
- Niels Righolt Johansen, ledamot
- Ewa Westermark, ledamot
- Jenny Grettve, ledamot

SEKRETERARE OCH KASSAFÖRVALTARE

- Dorte Bo Bojesen

REVISORER

- Jenny Tobiaeson, Revelino AB

REVISORSSUPPLEANT

- Lennart Nilsson, Revelino AB

MEDARBETARE 2024

Fast personal:

- Dorte Bo Bojesen (vd, ledningsgrupp)
- Maria Andersson (ledningsgrupp)
- Maja Helgertz (ledningsgrupp)
- Marina Jackler (ledningsgrupp)
- Johanna Sjögren Duthy (ledningsgrupp)
- Terese Alstin
- Clara Assarsson
- Emma Elinsrå
- Daniel Engvall
- Clara Gromer
- Anna Gudmundsdottir
- Ann Isler
- Viktor Jonasson
- Andrea K Liljemark
- Roxana Kaboli
- Andreas Kojcevski Hansson
- Teresa Montesino
- Martina Pernfors Ström
- Sussi Ramnlind
- Pontus Rondahl
- Sandra Rutholm
- Maria Vieweg
- Sven Vildegren
- Angelica Åkerman

Värdpersonal:

- Jacob Alm Andersson
- Maria E Harrysson
- Jo Törngren
- Victor Isaksson Pirtti
- Pia Högman
- Ebba Lindgren
- My Zetterquist Helger
- Sara Aulin
- Astrid Gutzeit Nyström
- Jennie Andersson
- Lukas Bergengren Hammarskiöld
- Erlend Rödsten
- Eva Ericsson
- Malcolm Jeppsson
- Agnes Guggenheimer
- Isaac Rescala
- Elin Neij
- Ebba Davidsson
- Pouya Owji
- Frej Östbrink
- Anna Zingmark
- Hannah Henriksson
- Molly Myrsten
- Nora Lindberg
- Matteus Myrstener
- Ed Menton
- James E Smith

STYRELSEUPPDRAG

Dorte Bo Bojesen, styrelseledamot i Visit Skåne och i Svensk Form fram till februari 2024.

JURYARBETE

Terese Alstin, jurymedlem i Region Skånes designpris.

REFERENSGRUPP

Johanna Sjögren Duthy, medlem i Referensgrupp skola och kultur på Kulturförvaltningen, Region Skåne.
Roxana Kaboli, medlem i Referensgrupp skola och kultur på Kulturförvaltningen i Region Skåne.

Årsbokslut

för

Form/Design Center

846000-9601

Räkenskapsåret

2024

Resultat och ställning

	2024	2023	2022	2021	2020
Rörelsens intäkter, tkr	21 346	22 327	20 335	16 276	17 387
Resultat efter finansiella poster, tkr	-632	-7	-574	277	344
Balansomslutning, tkr	4 790	4 009	4 994	5 291	3 372
Soliditet	9%	27%	22%	31%	41%
Medelantal anställda	19	19	18	16	17

Resultaträkning	Not	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Föreningens intäkter			
Bidrag	2	13 816 000	12 672 000
Nettoomsättning	3	7 097 157	9 237 455
Övriga rörelseintäkter		432 821	417 215
Summa föreningens intäkter		21 345 978	22 326 670
Föreningens kostnader			
Råvaror och förnödenheter		-4 723 412	-4 737 985
Handelsvaror		-177 775	-643 400
Övriga externa kostnader		-3 377 955	-3 546 032
Personalkostnader	4, 5	-13 671 592	-13 353 927
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	6	-95 609	-91 205
Övriga rörelsekostnader		-27 999	-27 504
Summa föreningens kostnader		-22 074 342	-22 400 053
Rörelseresultat		-728 364	-73 383
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		99 851	67 285
Räntekostnader och liknande resultatposter		-3 618	-1 210
Summa finansiella poster		96 233	66 075
Resultat efter finansiella poster		-632 131	-7 308
Resultat före skatt		-632 131	-7 308
Årets resultat		-632 131	-7 308

Balansräkning	Not	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Maskiner och inventarier	7	241 390	286 166
Summa materiella anläggningstillgångar		241 390	286 166
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	8	200 000	0
Summa finansiella anläggningstillgångar		200 000	0
Summa anläggningstillgångar		441 390	286 166
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager m. m.</i>			
Färdiga varor och handelsvaror		125 820	118 348
Summa varulager		125 820	118 348
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		1 090 111	746 725
Övriga fordringar		368 129	43 377
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	9	1 138 354	516 824
Summa kortfristiga fordringar		2 596 594	1 306 926
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		1 625 804	2 297 436
Summa kassa och bank		1 625 804	2 297 436
Summa omsättningstillgångar		4 348 218	3 722 710
SUMMA TILLGÅNGAR		4 789 608	4 008 876

Balansräkning	Not	2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	10		
Eget kapital vid räkenskapsårets början		1 083 477	1 090 785
Årets resultat		-632 131	-7 308
Eget kapital vid räkenskapsårets slut		451 346	1 083 477
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		17 765	37 607
Leverantörsskulder		1 108 309	372 651
Skatteskulder		0	24 906
Övriga skulder		554 635	626 799
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	11	2 657 553	1 863 436
Summa kortfristiga skulder		4 338 262	2 925 399
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		4 789 608	4 008 876

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsbokslutet är upprättat i enlighet med bokföringslagens regler om årsbokslut och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2017:3) om årsbokslut.

Not 2 Bidrag

	2024	2023
Malmö Stad	3 338 000	2 964 000
Region Skåne	7 478 000	6 278 000
Kulturdepartementet	3 000 000	3 000 000
Malmö Stad - SSDD	0	300 000
Kulturrådet - SSDD	0	100 000
Svensk Form	0	30 000
	13 816 000	12 672 000

Not 3 Nettoomsättning

	2024	2023
Försäljning butik och servering	1 112 628	1 603 742
Hyror, permanenta utställare	90 000	90 000
Separata utställningar	413 740	366 671
Utvecklingsprojekt	5 118 632	6 768 844
Program & Pedagogik	41 869	84 984
Event	218 165	317 439
Övriga intäkter	102 123	5 775
	7 097 157	9 237 455

Not 4 Medelantalet anställda

	2024	2023
Medelantalet anställda	19	19

Not 5 Fördelning anställda

	2024	2023
Könsfördelning bland ledande befattningshavare		
Andel kvinnor i styrelsen	75 %	75 %
Andel män i styrelsen	25 %	25 %
Andel kvinnor bland övriga ledande befattningshavare	100 %	100 %
Andel män bland övriga ledande befattningshavare	0 %	0 %

Not 6 Avskrivningar och nedskrivningar

Anläggningstillgångar skrivs av enligt plan över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Materiella anläggningstillgångar

Maskiner	20 %
Inventarier	10-20 %

Not 7 Maskiner och inventarier

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 473 686	1 473 686
Inköp	50 833	0
Försäljningar/utrangeringar	-138 055	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 386 464	1 473 686
Ingående avskrivningar	-1 187 520	-1 096 315
Försäljningar/utrangeringar	138 055	0
Årets avskrivningar	-95 609	-91 205
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 145 074	-1 187 520
Utgående redovisat värde	241 390	286 166

Not 8 Andra långfristiga värdepappersinnehav

	2024-12-31	2023-12-31
Omklassificeringar	200 000	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	200 000	0
Utgående redovisat värde	200 000	0

Not 9 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetalda kostnader	104 192	516 824
Upplupna intäkter	1 034 162	0
1 138 354	516 824	

Not 10 Föreningens kapital

	2024-12-31	2023-12-31
Belopp vid årets ingång	1 083 477	1 090 785
Årets Resultat	-632 131	-7 308
Belopp vid årets utgång	451 346	1 083 477

Not 11 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna kostnader	2 443 719	1 321 103
Förutbetalda intäkter	213 834	542 332
	2 657 553	1 863 435

Underskrifter

Den dag som framgår av respektive befattningshavares elektroniska underskrift



Dorte Bo Bojesen
VD



Ewa Westermark



Jenny Grettve



Magnus Thure Nilsson



Monica von Schmalensee
Ordförande



Clara Ahlvik



Jenny Nordberg



Niels Righolt Johansen

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift



Jenny Tobiaeson
Auktoriserad revisor





Form/Design Center drivs med stöd av Kulturdepartementet, Malmö stad, Region Skåne och Statens kulturråd.

Lilla torg 9, 211 34 Malmö

Tel 040-664 51 50

Org. nr: 846000-9601

www.formdesigncenter.com

Sociala medier: [@formdesigncenter](https://www.instagram.com/formdesigncenter)

KULTURRÅDET

